



## □ 1. AUTOANÁLISE

Escreva um comentário geral sobre o texto que você releu levando em consideração as três perspectivas:

- Linguagem

Qual é o tom do texto? É sério, informal, divertido, íntimo? Com qual público está se comunicando? O que você observou a respeito do ritmo? O que mais se repete? Qual o vocabulário utilizado? As imagens e ideias são transmitidas com clareza? É uma linguagem consistente ao decorrer do texto? Etc.

- Narrativa

O que o texto está contando? Qual é a história? Onde ela começa e onde acaba? É contada de forma linear ou ela vai e volta no tempo? Quem são os personagens? Quem está narrando? Quais os fatos principais? Etc.

- Mensagem

Qual a ideia principal do texto? Ela está implícita ou é descrita no texto? Quais são as evidências encontradas no texto para suportar a mensagem? Etc.

## □ 2. CRITÉRIOS DE EDIÇÃO

Liste os critérios que vão guiar a edição do texto. Algumas perguntas para ajudar:

- Para qual caminho você quer levar o texto, a partir do que você observou?
- O que deve mudar na linguagem? Quais redundâncias eliminar? O que deixar mais claro?
- Deve atender algum propósito de publicação? Limite de caracteres? A linguagem deve se adequar a um novo formato?
- Como apresentar a história? Mudar o narrador? O tempo verbal? Embaralhar a ordem dos acontecimentos? Qual personagem desenvolver mais? A qual dar mais destaque? Quais fatos estão sobrando/faltando?
- Mudar a mensagem? Reforçá-la com mais evidências? Dissolvê-la ao decorrer do texto? Embuti-la nos atos dos personagens?

### □ 3. EDIÇÃO EM BLOCOS

Reescreva o texto a partir dos critérios que você definiu.

Faça uma mudança de cada vez. Você pode dividir o processo em blocos, identificando-os a partir dos critérios de edição.

Por exemplo: reescrever primeiro a linguagem do narrador, depois voltar e reordenar a sequência de fatos, depois voltar e trabalhar na clareza das ideias, etc.

Não tenha medo de trabalhar de forma não-linear. Não tenha medo de deixar o texto muito diferente da primeira versão. Deixe o texto te surpreender.

### □ 4. REESCREVER DE MEMÓRIA

Usando o mesmo texto, ou escolhendo um texto diferente, tente reescrevê-lo do início ao fim em um novo arquivo, sem olhar para a versão original.



Trabalhe com limite de tempo. 30 minutos.

### □ 5. COSTURAR DOIS TEXTOS EM UM

Escolha dois textos que você já tenha escrito, podem ter ideias complementares ou mesmo opostas, e os reescreva transformando-os em um só texto.

O que cortar e o que manter em cada um para a versão final ficar coesa? Atenção à uniformização da linguagem!