



## ADAPTAÇÃO

### Projeto de edição

Preencha o Esqueleto de Trabalho para esboçar o seu projeto de edição.

### Cartas na mesa

Reúna os textos que você produziu e comece a listar aqueles nos quais você quer trabalhar. Escreva o título de cada texto selecionado em um post-it ou pedaço de papel. Brinque com a ordem dos textos posicionando os papéis de formas diferentes sobre a mesa. Qual sequência faz mais sentido para seu projeto?

### Identificar feedbacks positivos

Escolha um texto que mais recebeu feedbacks, destacando com um marcador os trechos preferidos dos leitores. Tente identificar no texto os trechos que mais causaram reações nos leitores e tente entender por quê.

### Destacar as fraquezas

Escolha outro texto e leia em voz alta. Com um marcador de outra cor, destaque os trechos que você sentir que soam estranho ou onde a cena ou ideia que você comunica não se apresentam tão cristalinas. Foque nesses trechos e, em um papel à parte, tente escrever a mesma frase de três maneiras diferentes.

## ZINES

### Rabisque o protótipo

Comece com lápis e papel: reúna a quantidade de folhas necessárias e dobre-as juntas para montar a boneca da sua zine. Numere as páginas e comece a esboçar no papel o conteúdo que você planeja colocar em cada página.

### Deixar mais visual

Experimente tornar o seu texto mais visual. Como transmitir a mesma mensagem ou contar a mesma história usando mais imagens do que texto? É possível fazer isso sem usar palavras? Divirta-se usando uma técnica que você não domina. Fotografia? Colagens? Desenhos? Infográficos? Pintura?

### Impressão e acabamento

Experimente imprimir uma pequena tiragem da sua zine e monte os exemplares.