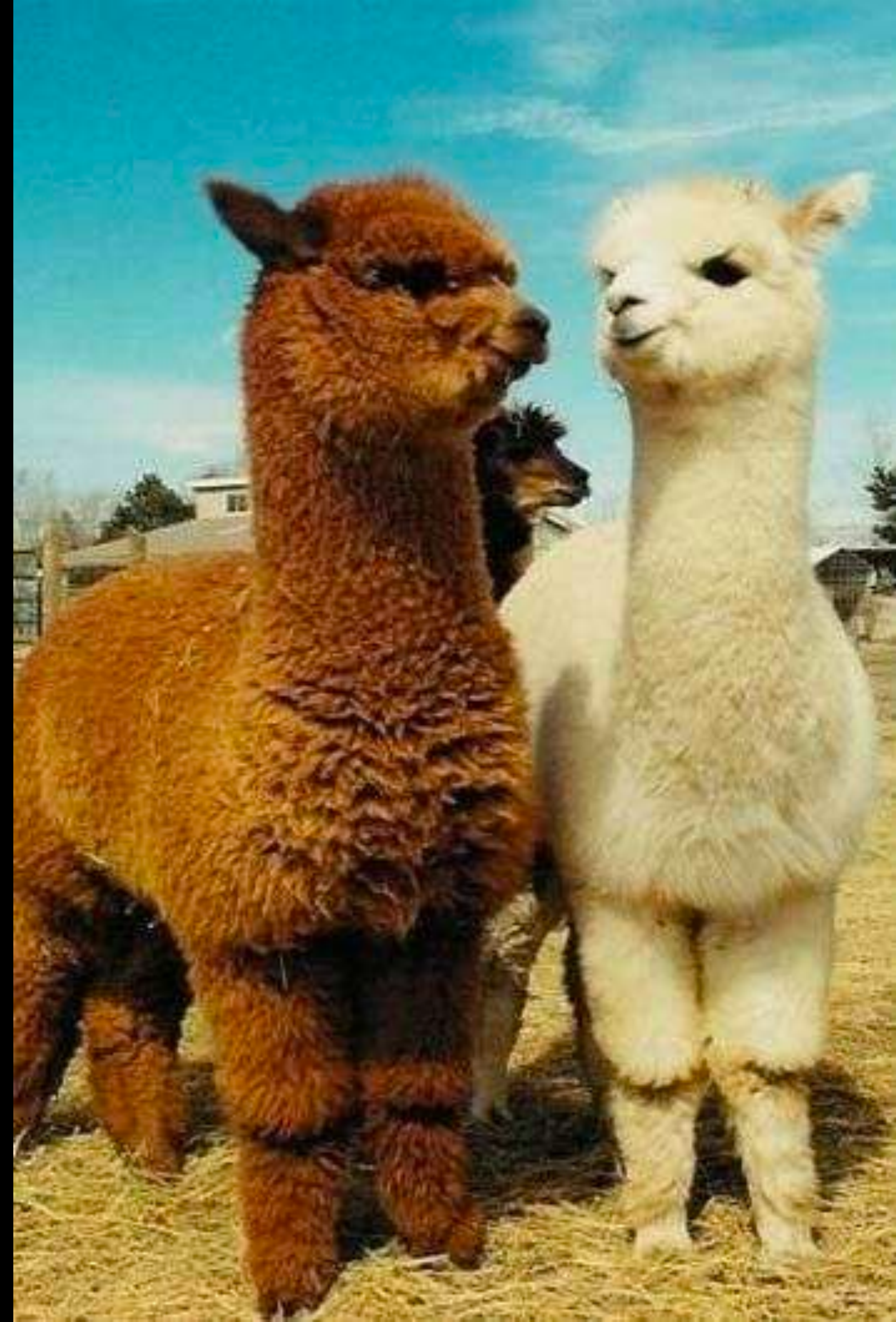


ATACAMA

report de pesquisa 001
aline valek • junho 2020



A pesquisa a seguir serviu de base para dois conteúdos: o texto "O Atacama não esquece" e o episódio "Trilhas do Deserto" do podcast Bobagens Imperdíveis.

Boa parte da pesquisa foi feita in loco, numa viagem que fiz a San Pedro de Atacama, em fevereiro de 2020. A última viagem antes da pandemia começar.

Este report é minha forma de reunir as informações de forma mais ou menos organizada, que deus nos ajude

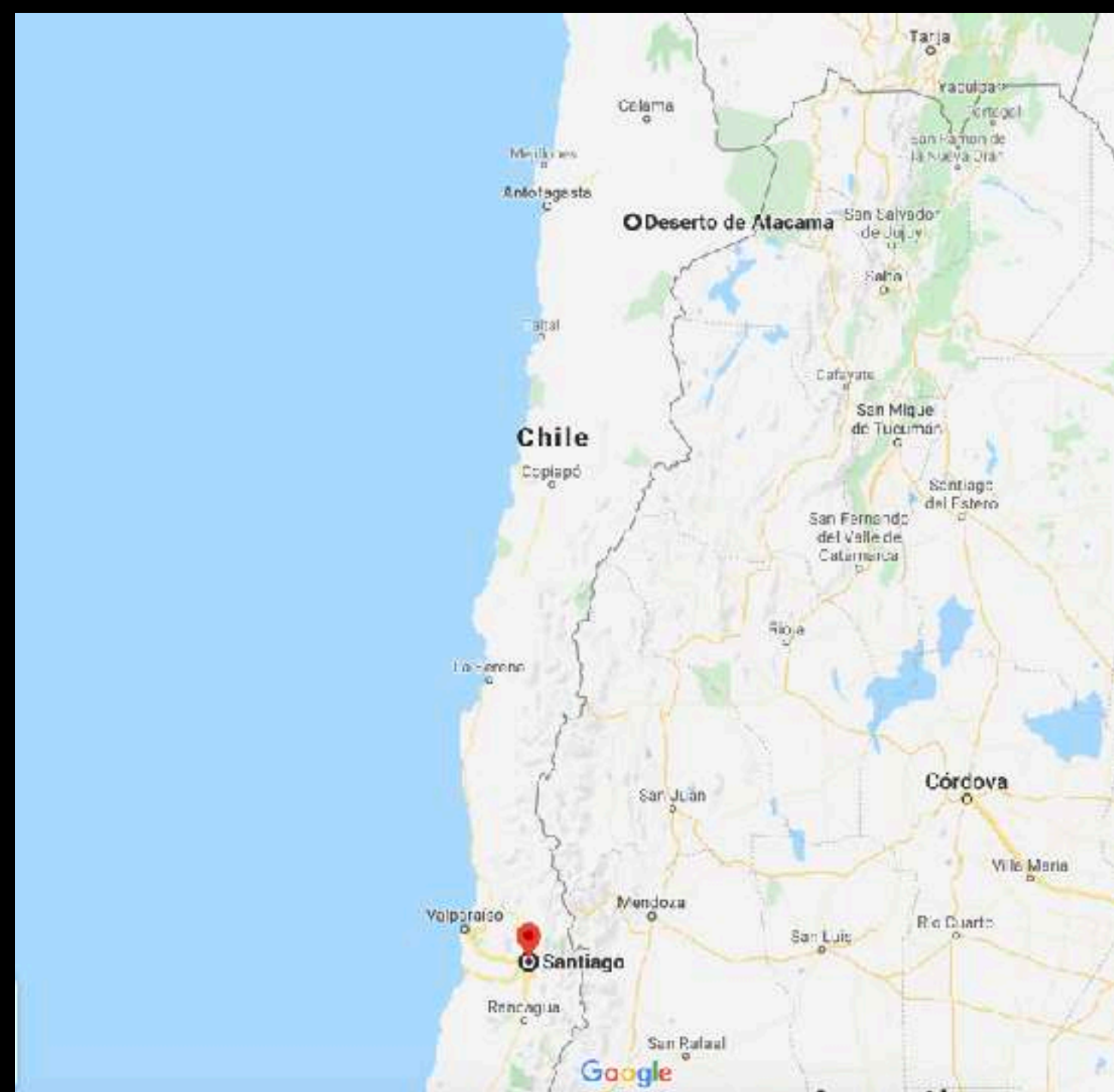


O Atacama não esquece

Tags [Arte](#), [Crônica](#), [Fotografia](#) 01/03/2020 [Edit](#)

Registros de uma passagem pelo deserto. ▶

O CENÁRIO



fotos do meu celular

A 68km de San Pedro de Atacama fica o Valle del Arcoiris, lugar que era ponto de parada para os caravaneros. Aqui eles deixaram esses desenhos gravados na pedra, os PETROGLIFOS. Aqui ao lado a tal llama de duas cabeças:

Hace más de tres mil años, los pastores lograron desarrollar una llama corpulenta para el transporte de carga. A pesar del inhóspito entorno geográfico, estos pueblos se relacionaban con lejanas poblaciones y culturas. Entre los años 1000 y 1500 después de Cristo, los caravaneros atacameños recorrían largas distancias atravesando el desierto y la cordillera para transportar sus productos a localidades situadas en la costa, altiplano boliviano y noroeste argentino. Así mantenían contactos permanentes con diversas sociedades y culturas.

- Museu chileno de arte precolombiana



um caravanero 1000 - 1500 DC



foto: marcos felipe



llegábamos a la jornada que la llamábamos.

Vídeo sobre caravaneros

A pesar de las diversidades étnicas y de la existencia de estructuras socio-políticas aparentemente autónomas, se intercambiaban y movilizaban bienes de consumo y materias primas de distinta índole: productos agropecuarios, minerales, manufacturas y diferentes especies de pesca y recolección marina. Estos circuitos integraban, además, nuevas tecnologías y corrientes ideológicas. Especies de distinta procedencia registradas arqueológicamente en el norte de Chile, tales como: plumas tropicales, utensilios para el consumo de alucinógenos no recolectados localmente, evidencias de coca en distintos sitios de valles y costa desértica, conchas del Pacífico en los oasis de Atacama y en el noroeste argentino, y, en general, cerámicas y metales de procedencia exótica; se suman a la constante presencia de aparejos para

En ese contexto, el tráfico de caravanas representaba una modalidad más dentro de las múltiples estrategias de complementariedad desarrolladas por estos pueblos. La energía animal cumplía un rol fundamental, por ello, el tráfico no se puede desvincular de la actividad ganadera propiamente tal. Volveremos a este punto más adelante.

minha tentativa de registrar as diferenças entre os tipos de lhamas com base nas descrições do guia



Artigo: Tráfego caravanero no século 16

YERBAS BUENAS

Matias (diretamente de Jurassic Park) foi nosso guia e nos apresentou às ervas medicinais que os viajantes encontravam na região (yerbas buenas)

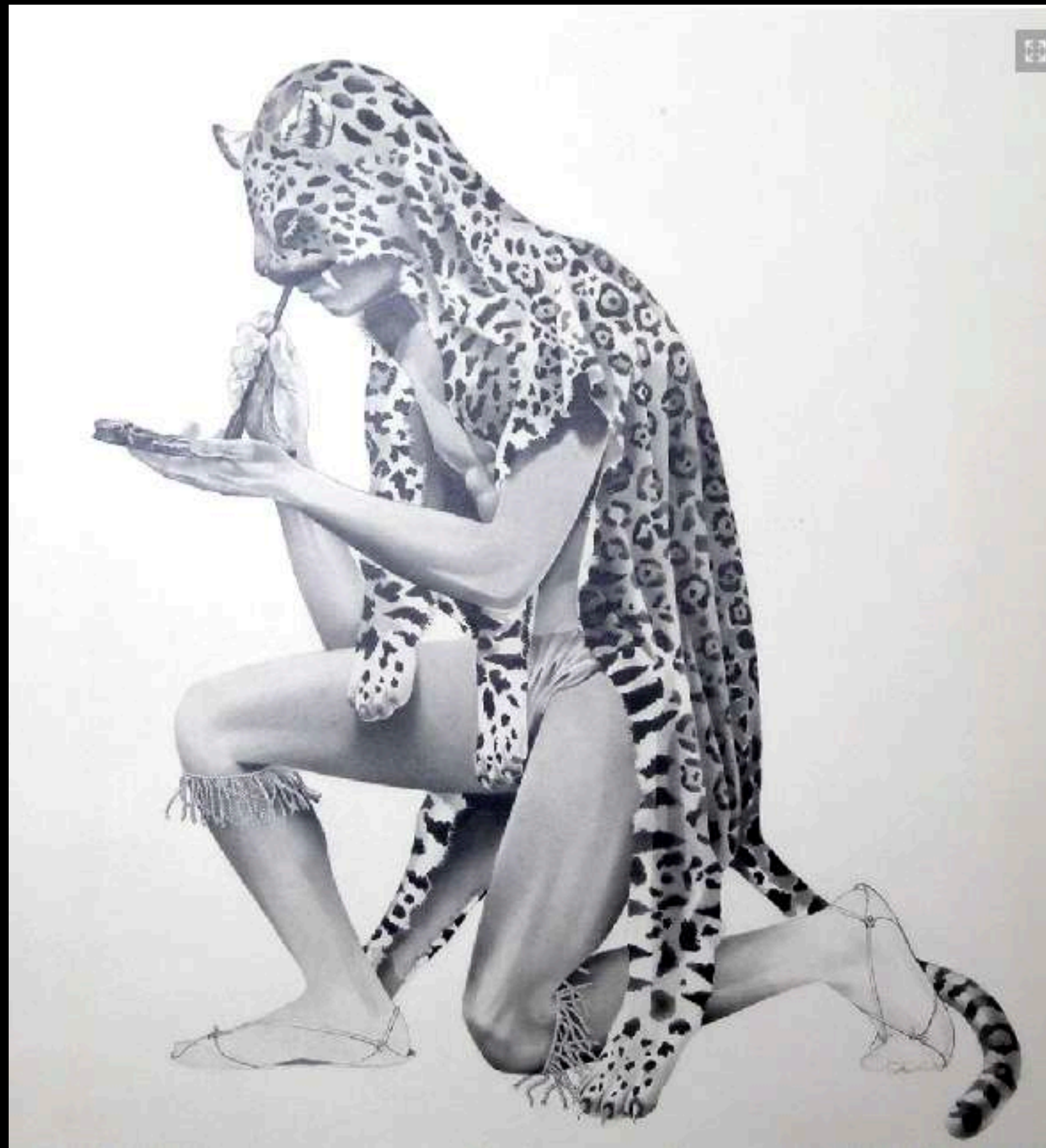


um cacto em forma de colônia

rica-rica: o chá dessa planta é usado para dor nos rins

OTRAS YERBAS BUENAS

Matias não falou dos alucinógenos que os viajantes também consumiam



esse figurino é bapho

La costumbre de inhalar polvos alucinógenos parece haber llegado a Atacama desde el otro lado de la cordillera donde crecen plantas sicotrópicas como el cebil. En San Pedro de Atacama esta práctica data de los inicios de nuestra Era, alcanzando su máxima intensidad durante el período de contacto con la cultura Tiwanaku. Al inhalar, el chamán adquiría poderes sobrehumanos. Su transfiguración está representada aquí por la piel del jaguar, animal que simbolizaba fuerza, astucia y visión.

– Chamanes “yatires”



Vídeo sobre xamãs

La más alta concentración arqueológica del complejo para aspirar alucinógenos está en la región chilena de Atacama;

Enfocada desde una perspectiva histórica, esta franja de bosque tropical y su transición, cobra relevancia como eje articulador de procesos sociales de interacción. Confrontada con la evidencia arqueológica, la región se destaca por ser el lugar de aprovisionamiento y consumo de vegetales alucinógenos, los que eran, sin duda, de particular valor religioso y simbólico.

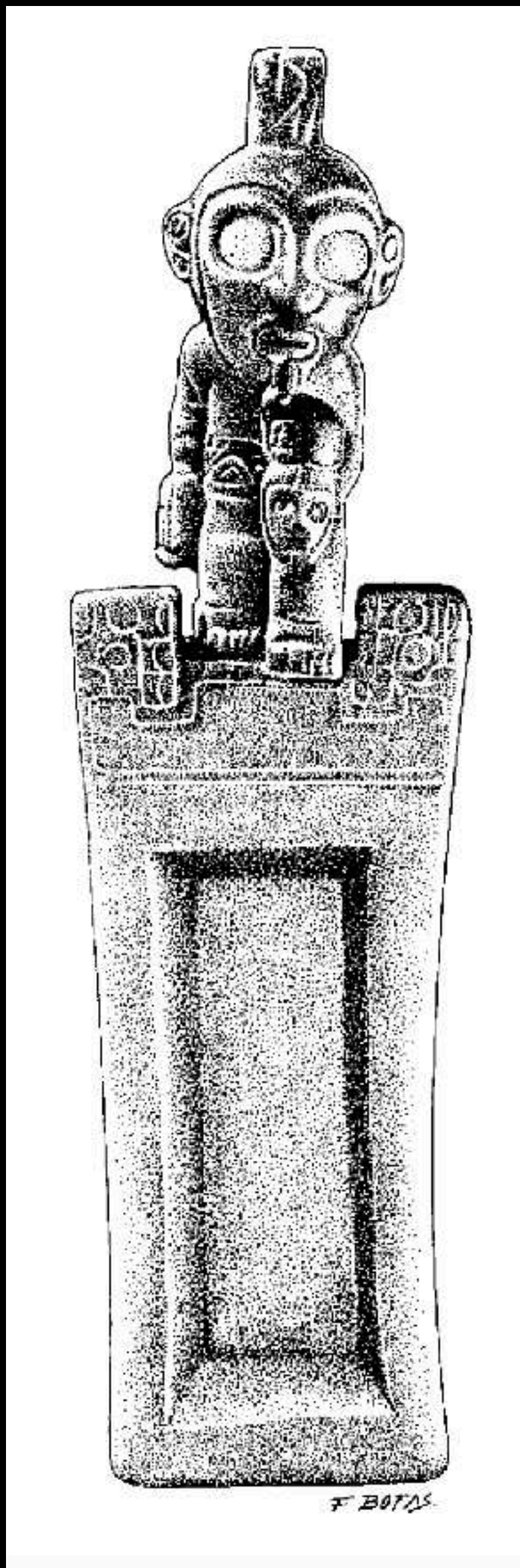
En San Pedro de Atacama también se han hallado las "trompetas" pero con decoración tiwanaku grabada o pirograbada y confeccionadas sobre huesos largos de felinos (Tarragó op. cit.: 401). Creemos que dada la inexistencia de algún dato que apoye su supuesta función musical, las denominadas "coinetas" o "trompetas" son en realidad artefactos destinados al consumo de polvos alucinógenos.

OTRAS YERBAS BUENAS

Por último, es interesante señalar la perduración del manejo de los alucinógenos en épocas coloniales; antes habíamos mencionado que a comienzos del siglo xvii, el cebil y el coro formaban parte del tributo que daban los indígenas en la encomienda de Maquijata (Santiago del Estero). Esta circunstancia nos está indicando el valor -simbólico para los nativos y económico para los europeos- de ambos productos; pero también nos dice que su consumo era de cierta importancia,

La vinculación se acentúa al considerar que estos objetos presentan una recurrencia ETNOLÓGICA iconográfica en el marco del complejo religioso y ceremonial del que forman parte, en el cual son típicas las figuras antropomorfas, las aves, las serpientes, sapos, saurios y, principalmente, los jaguafe (Féliz oncal, yagaretés o uturuncos.

Artigo: Alucinógenos y sociedades indígenas del noroeste argentino



Tableta con alucinógenos con representación del sacrificador, con una cabeza decapitada en la mano. Periodo Medio (600-1 000 d.C.). Museo arqueológico de San Pedro de Atacama.

Tableta para alucinógenos con representación de una figura humana en el centro y dos felinos a los costados. Procedencia: Tolombón, Salta.

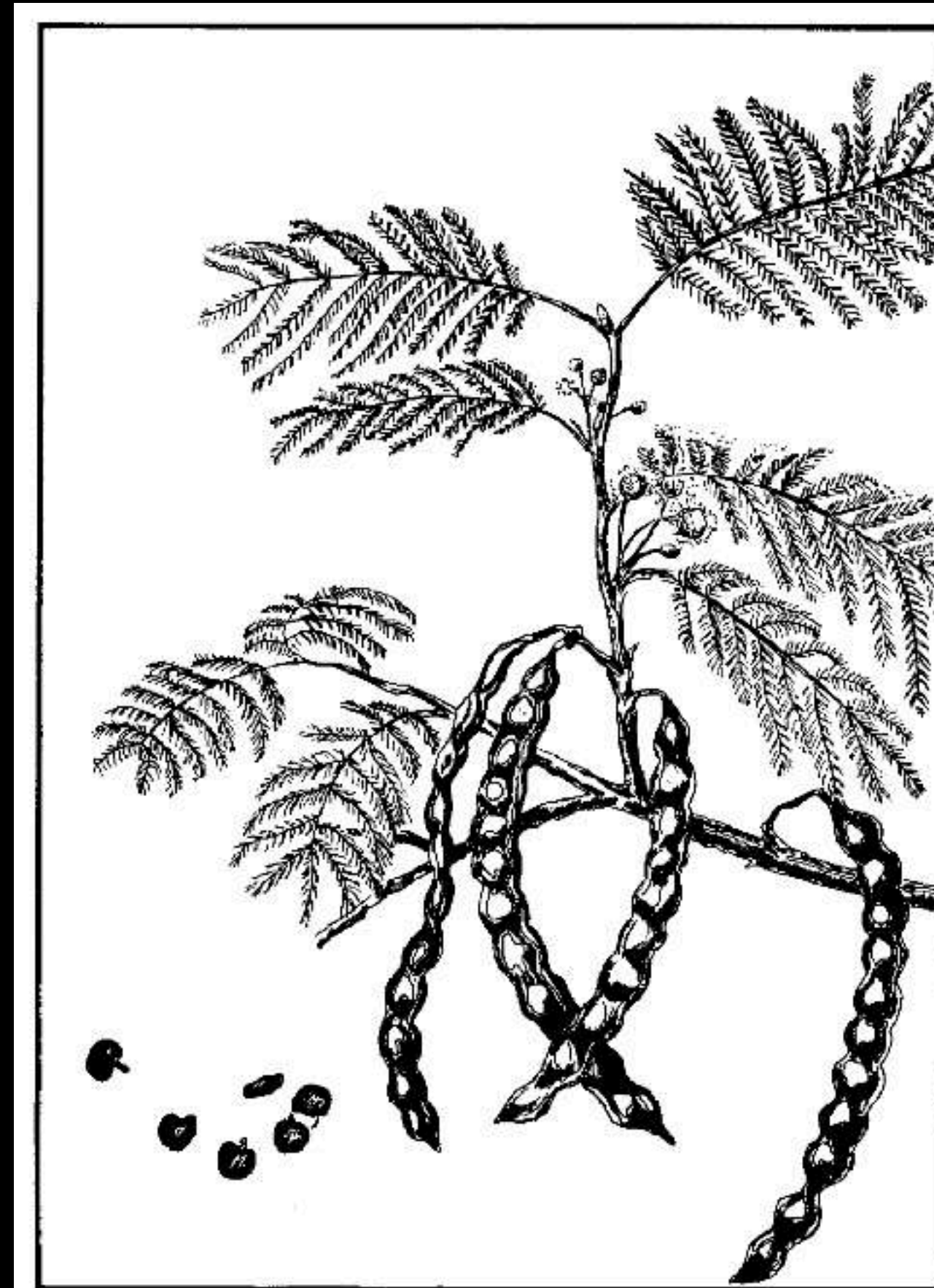
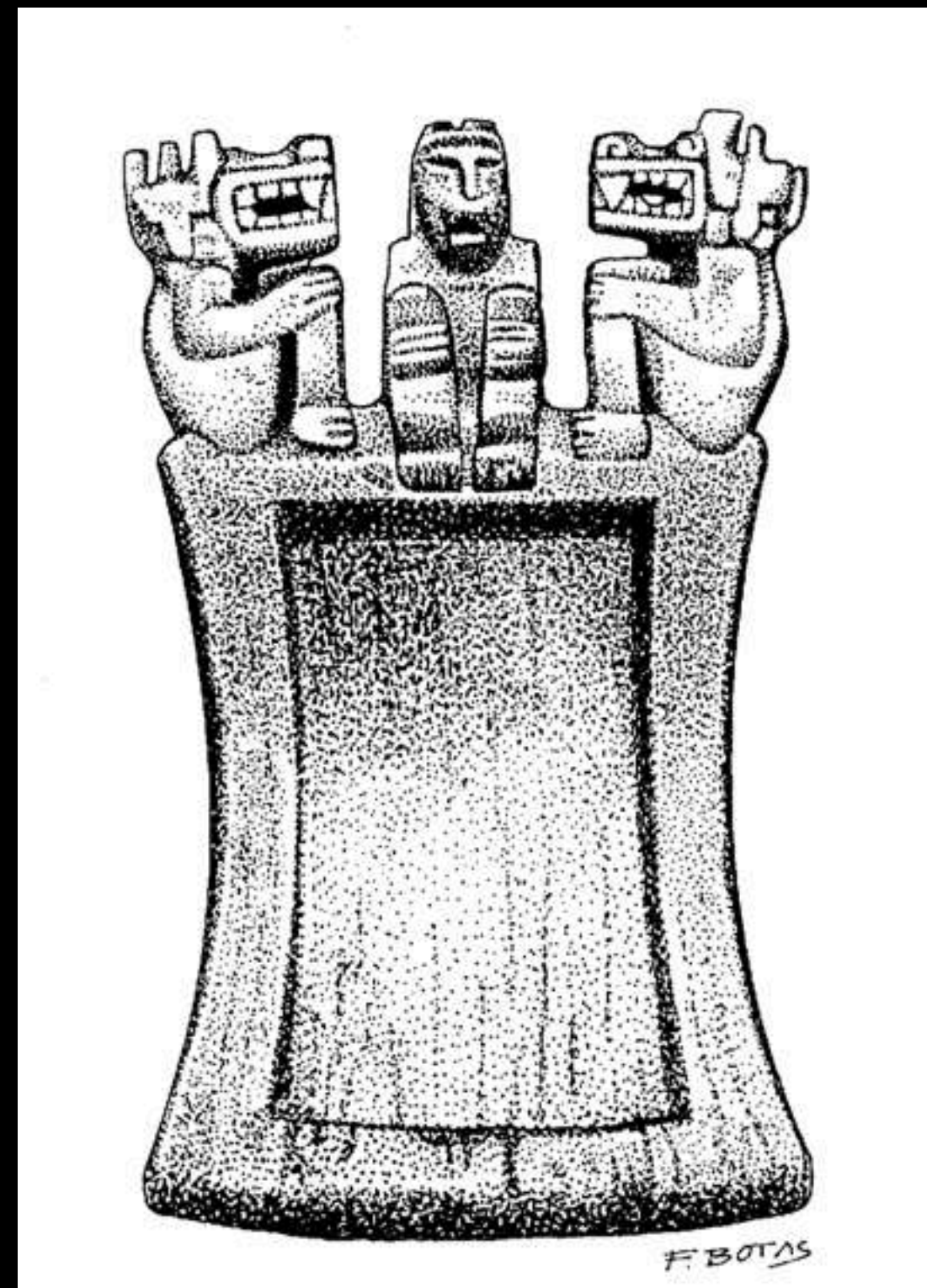


Figura 2. Rama del cebil o vilca de la especie *Anadenanthera peregrina*, cuyas semillas tienen propiedades alucinógenas.

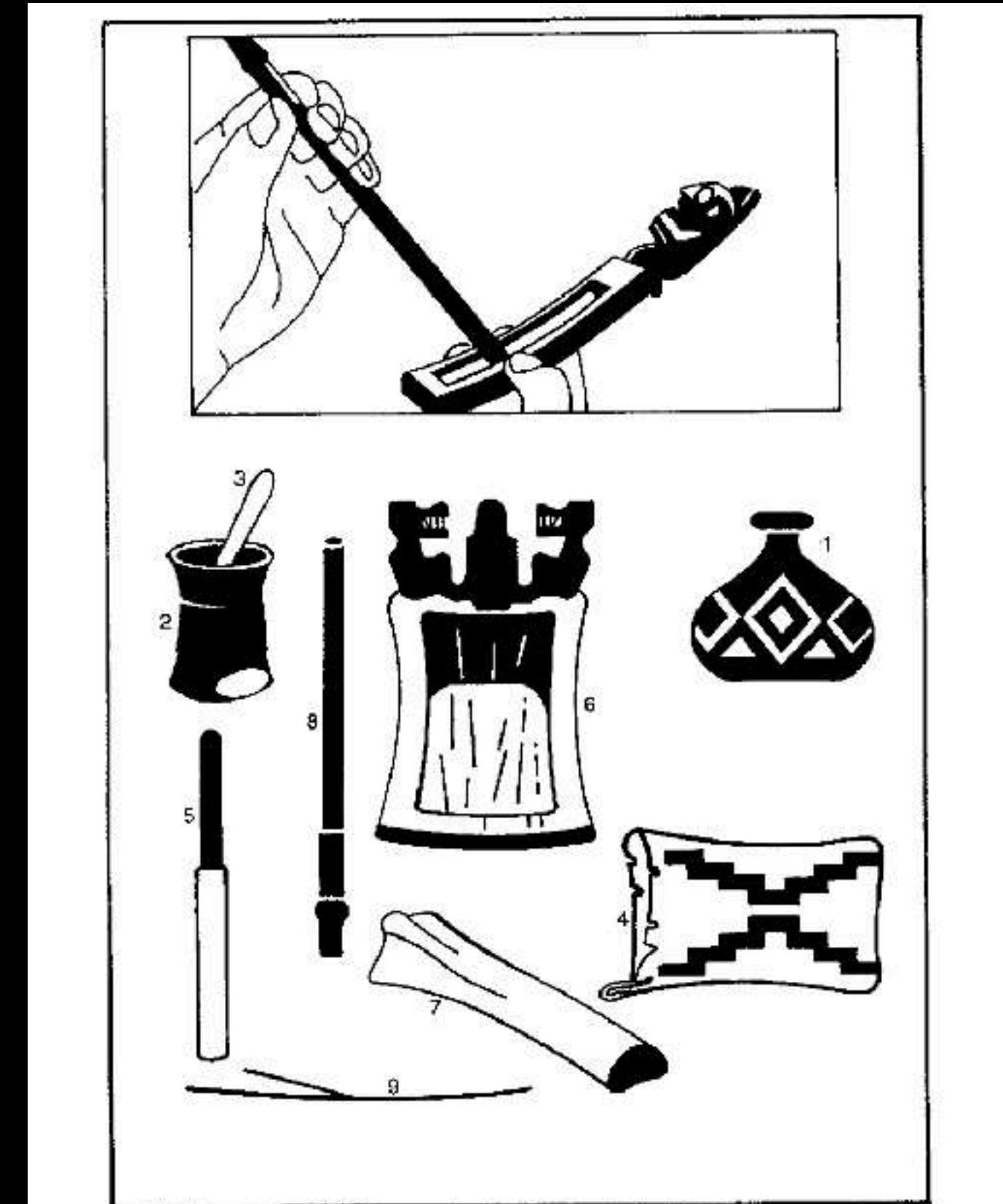
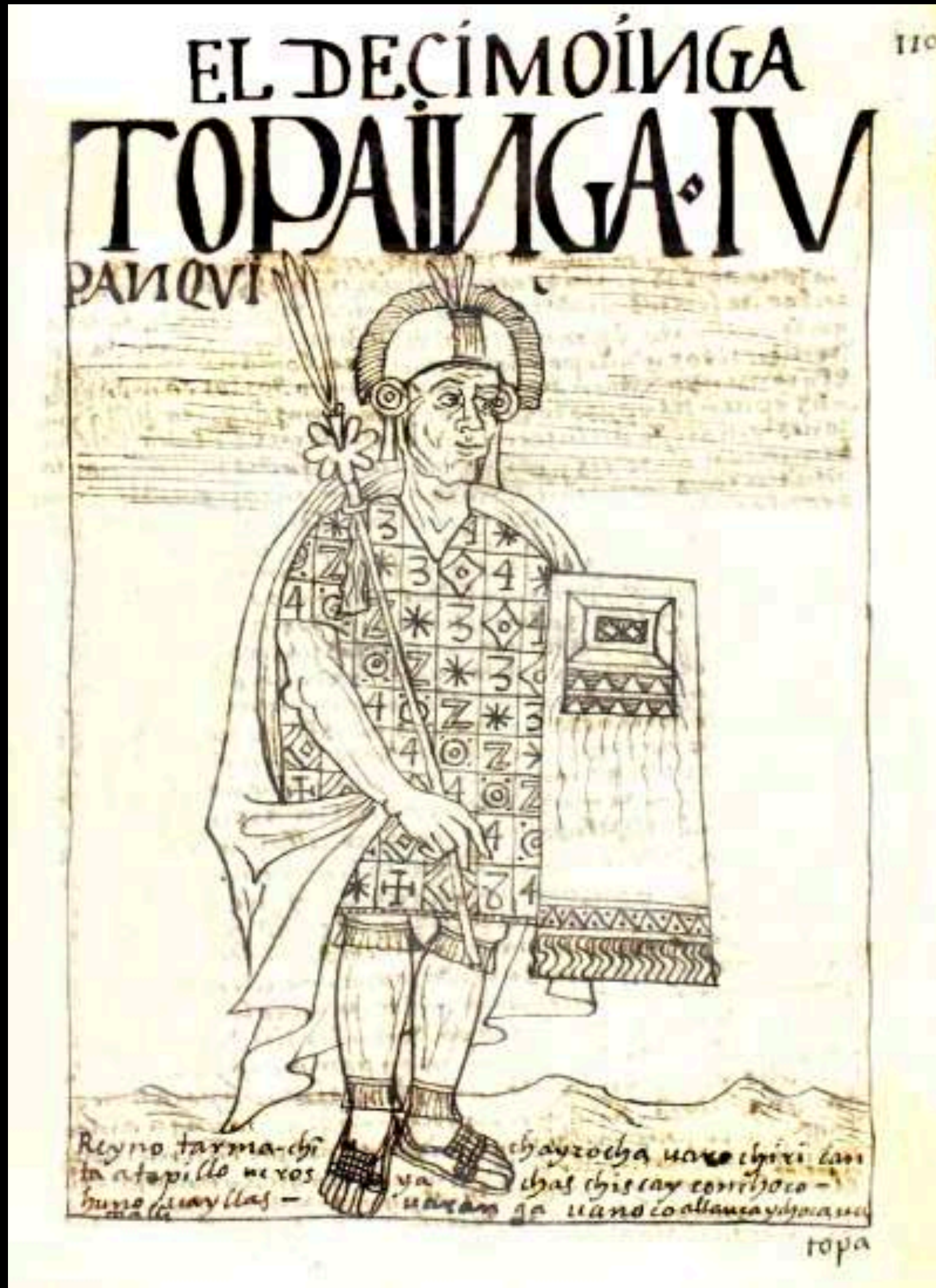


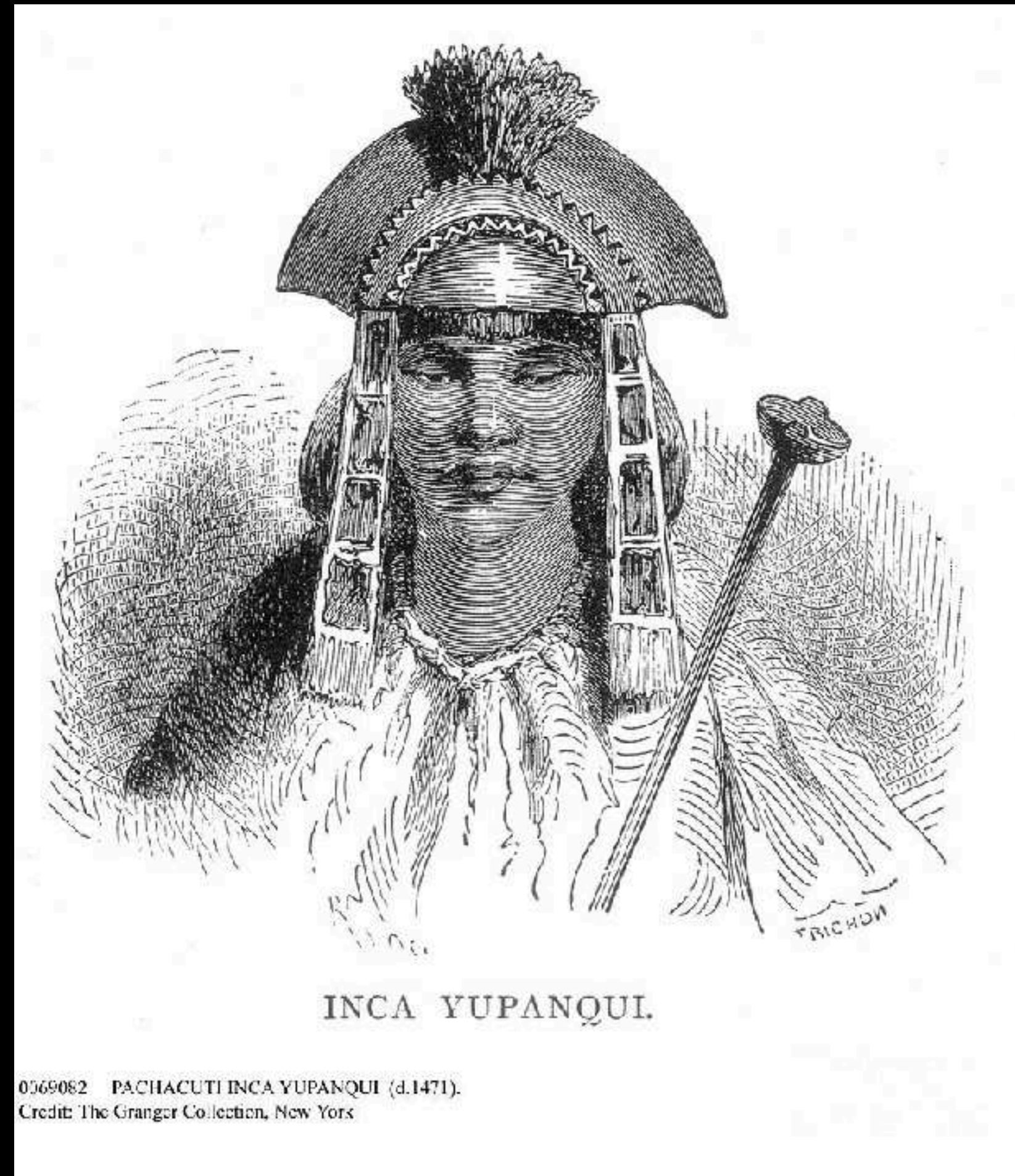
Figura 3. Equipo para inhalar cebil (cultura atacameña): 1, cántaro cerámico; 2, mortero; 3, mano de madera; 4, bolsa de tela para guardar el equipo; 5, espátula; 6, tableta; 7, tubo de hueso como depósito; 8, tubo inhalador; 9, espina de cardón para destapar el tubo.

Artigo: Alucinógenos y sociedades indígenas del noroeste argentino

INGAS



Tupaq Inca Yupanqui



Pai do Tupaq

By conservative estimates the Inca ruled more than 12,000,000 people, who spoke at least 20 different languages. While forming their state they subordinated more than 100 independent ethnic groups. He was apparently not the eldest son but was named emperor **because his older brother was considered ugly** !? 😂

[Tupaq Inca Yupanq] He also instituted a system of tribute in which each province provided Chosen Women (Aqllakuna) to serve as temple maidens in state shrines or to become the brides of soldiers who had distinguished themselves in combat.

– Civilização Andina na Enciclopédia Britânica

When the Inca reached Atacama, he made sure to find out what that whole land was like and what roads left there for Collao to see the way he should travel on the road he selected. After getting the information, he divided his men in four groups. With this done, he ordered three of these squadrons to leave there right away. One squadron was to travel along the plains of the seacoast until reaching the province of Arequipa. Another was to go across the Caranga

The Inca and his men left there, going through lands devoid of water and food, flat land without forests and the rest of it salt beds. On leaving this bad land, the Inca came upon a province called Chuquisaca whose people and surrounding areas were very warlike, and they were called Charcas. The Inca

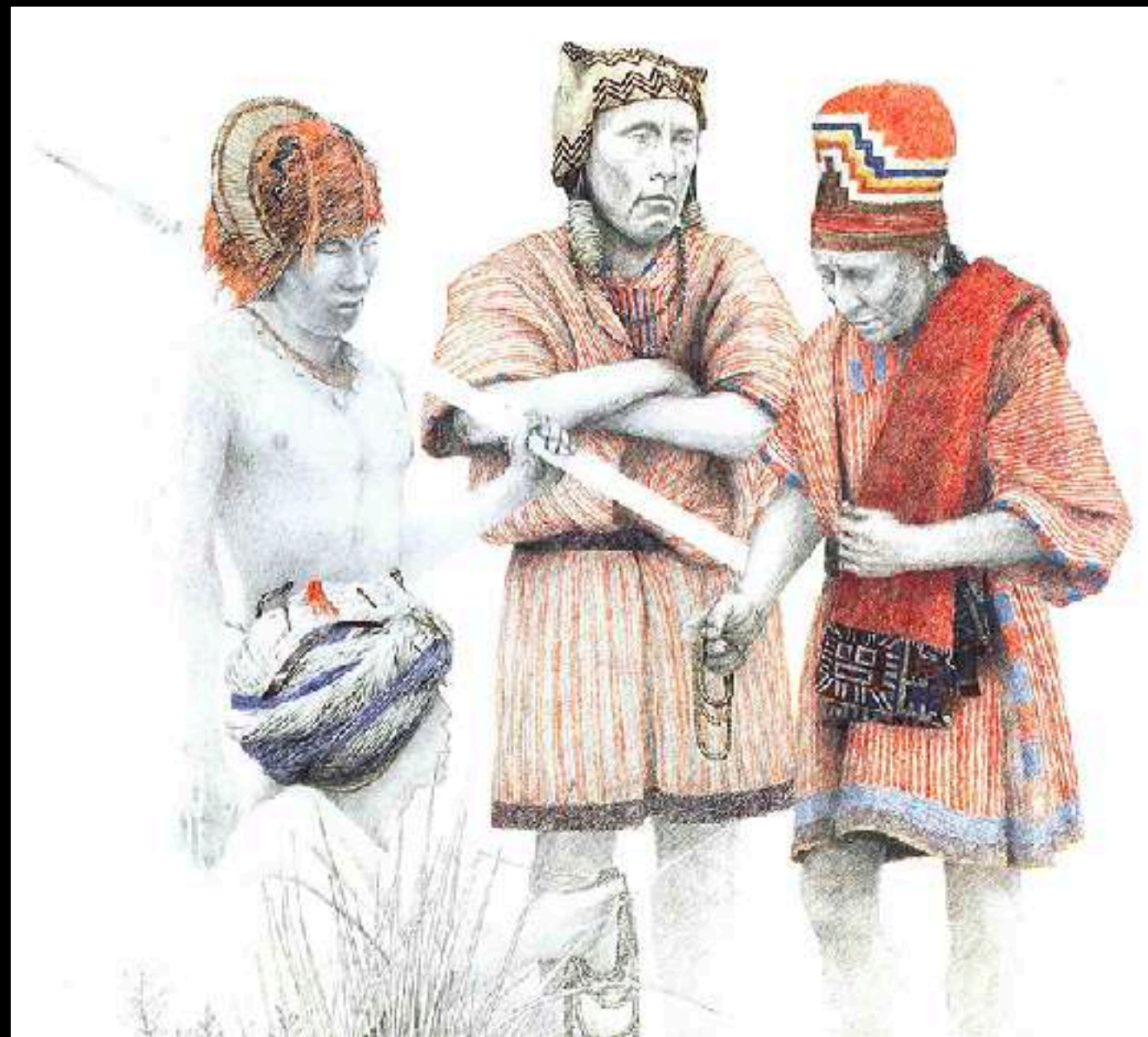
subjugated them in a short time. Having them under his dominion, the Inca was informed by his warriors that these Charcas were lords who had much silver. The Inca asked them where they got the silver, and they told him that they took it from a hill called Porco. The Inca wanted to see it so he ordered his men to march there. On reaching the mines, he gave the order to require a certain amount of tribute from there. Then he gathered as much silver as possible and left that province of Charcas.

A expedição de Tupaq Inca Yupanqui.
Trecho do livro Narrative of the Incas

Cronologia inca no site dos pesquisadores de história das Américas da USP

Doorway god and accompanying “angels” on the Gateway of the Sun at Tiwanaku. The main figure has been variously described as a sun god, a thunder god, or Viracocha.





Imagens do Museu Chileno de Arte
Precolombiana (tem vídeo também)



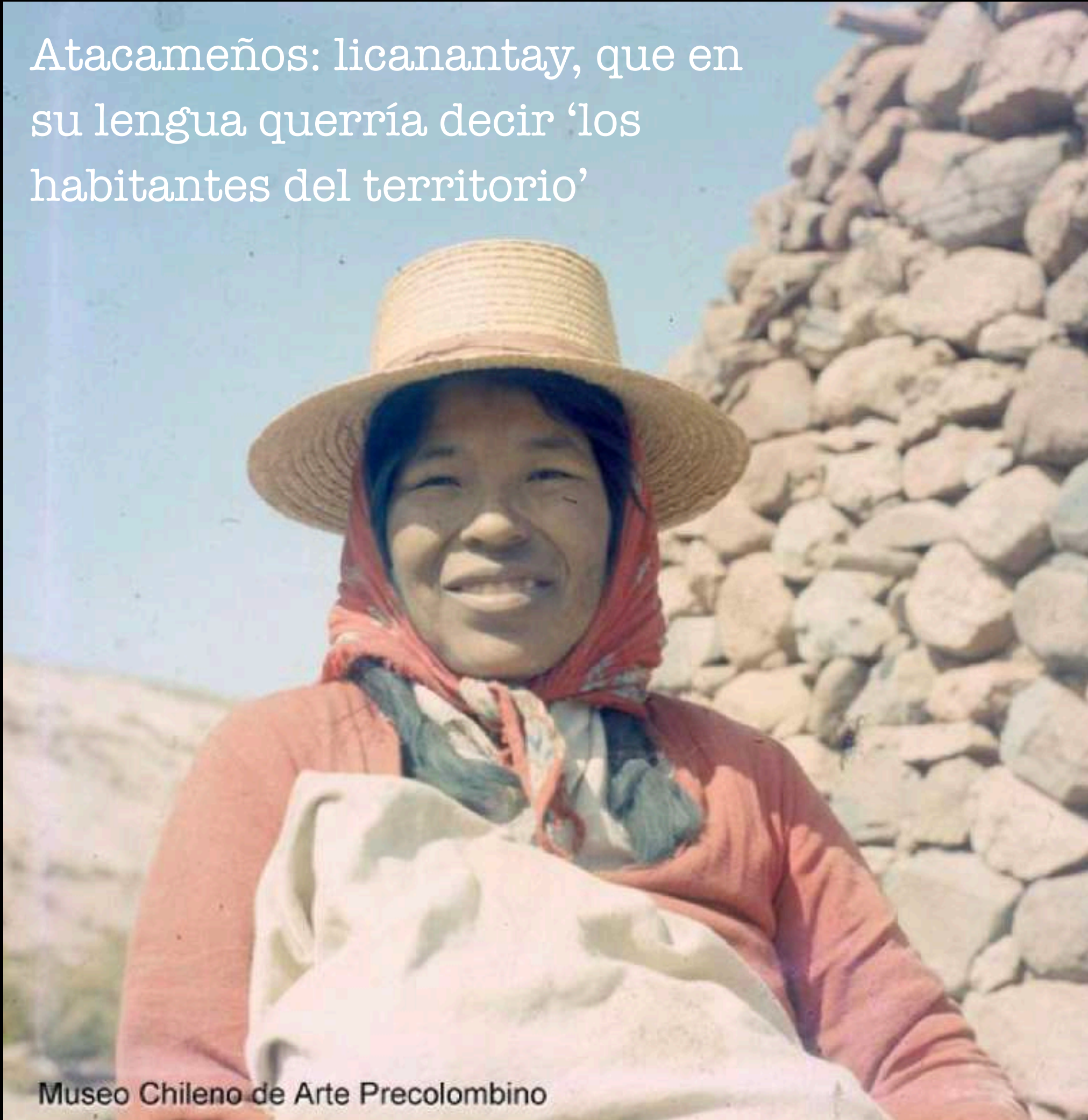
ATACAMEÑOS

A principios del siglo XV, el gobernante Inka Túpac Yupanqui conquista los territorios de los atacameños, reorganizándolos social y políticamente, imponiendo, a la vez, una nueva religión –el culto al sol– , cambiando algunos ritos como, por ejemplo, el consumo ceremonial de sustancias alucinógenas por el de hojas de coca.

– Sobre os atacameños

ATACAMEÑOS

Atacameños: licanantay, que en su lengua querría decir 'los habitantes del territorio'



Museo Chileno de Arte Precolombino



PUKARA DE QUITOR

Um sítio arqueológico a 30min de caminhada de San Pedro de Atacama, a fortaleza onde atacameños tentaram resistir aos espanhóis

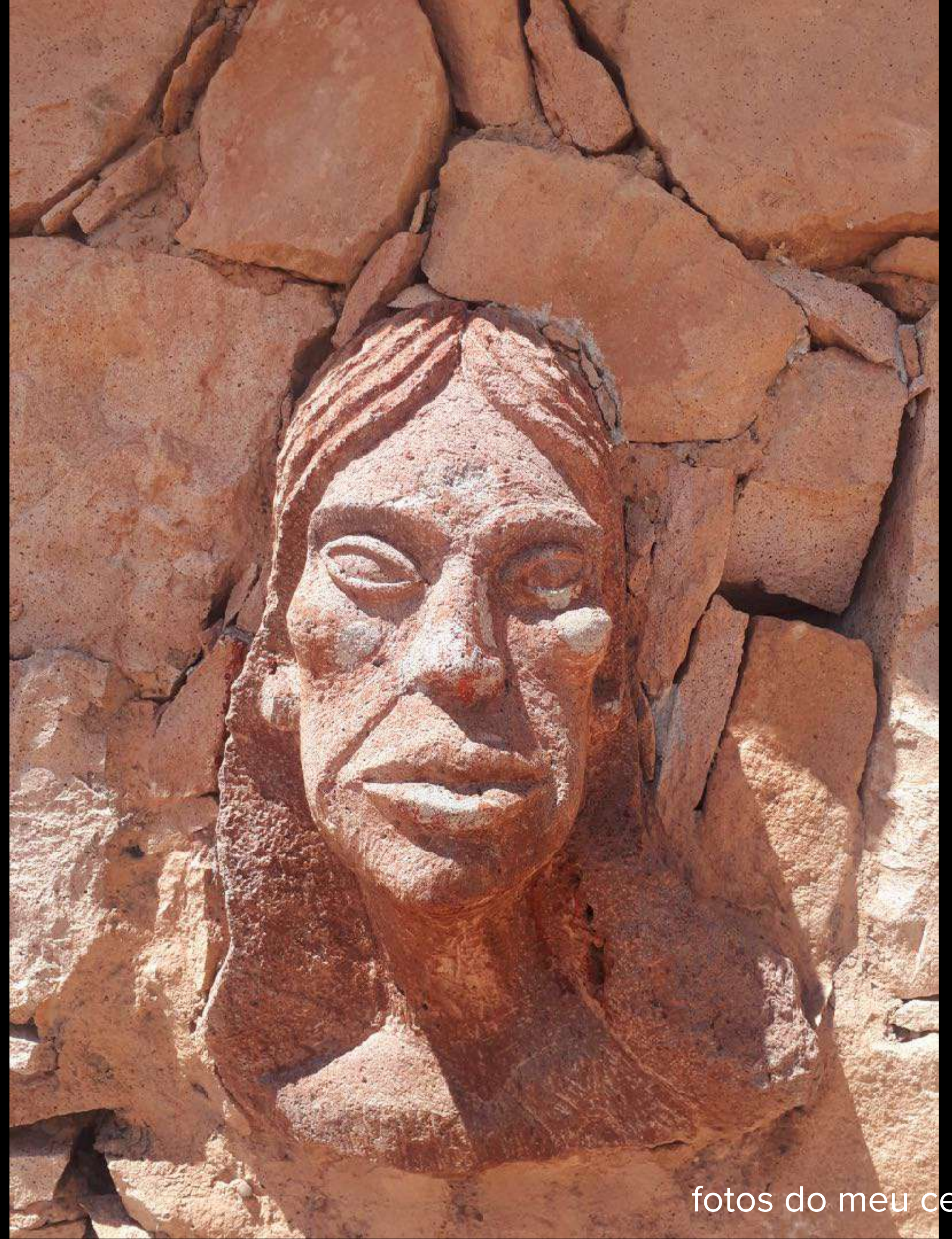


Durante los siglos XIII y XIV, una serie de grandes sequías provocó incursiones de los pueblos altiplánicos en busca de tierras fértiles. Los habitantes de las quebradas y oasis, entre ellos los atacameños, construyeron fortalezas o pukaras en cerros situados en la cabecera de los valles. Cráneos con golpes de mazos y tabiques nasales fracturados por manoplas de metal atestiguan este período de enfrentamientos. Dos siglos más tarde, atacameños y españoles se enfrentaron en el pukara de Quitar.

- Época dos Pukara



esculturas de pedra no alto de Pukara de Quito



fotos do meu celular

RELATOS DE UMA VIAJANTE

Maria Graham (1785 - 1842) foi uma historiadora, escritora e desenhista britânica que fazia os registros de suas viagens pelo mundo.

Ela era casada com um oficial da Marinha britânica, e o acompanhava em suas missões.

Em 1821 ela vai com o marido para uma missão no Chile, mas ele morre no ano seguinte. Ela vive sozinha no Chile por um ano e registra esse período de residência num diário (o livro a seguir).

Depois ela segue pelo Brasil, conhece o imperador Dom Pedro I & família e parte para visitar outras cidades, registrando toda a sua viagem. Ela também passa por Pernambuco e Bahia.



JOURNAL
OF A
RESIDENCE IN CHILE,

DURING THE YEAR 1822.

AND A

VOYAGE FROM CHILE TO BRAZIL IN 1823.

By MARIA GRAHAM.

HAPLY THE SEAS AND COUNTRIES DIFFERENT
WITH VARIABLE OBJECTS, SHALL DISPEL
THIS SOMETHING SETTLED MATTER IN HIS HEART.



LONDON:

PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME, BROWN, AND GREEN,
PATERNOSTER-ROW;
AND JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.

1824.

INTRODUCTION.

SKETCH OF THE HISTORY OF CHILE.

THE discovery of Chile by the Spaniards, and the accounts of their first settlements there, form one of the most romantic chapters in the history of the European conquest of South America. After the death of the Inca Atahualpa in 1535, Pizarro, jealous of the influence and ambition of his companion Almagro, represented the conquest of Chile as an object worthy of his talents, and engaged him in it notwithstanding his advanced age, which was then upwards of seventy years.

The desert of Atacama separates Peru from Chile, and of the two practicable roads connecting those provinces, Almagro's eager impatience chose the shortest, though the most difficult, by the mountains, instead of that by the sea-coast. The sufferings and loss of Almagro's army, from cold and famine, during their march, appear incredible; and, had not a few soldiers, better mounted than the rest, pushed on to the valley of Copiapo, and obtained supplies from the hospitable natives, which they sent back to meet their suffering companions, in all probability the greater number must have perished.

The Spaniards were kindly treated, and at first received by the Chilenos with a veneration bordering on idolatry: but the thirst of gold and silver, which had led them to seek the country through burning deserts and over snowy mountains, soon led to disputes between the inhabitants and the soldiers, which Almagro revenged on the former severely, and thus laid the foundation for that opposition

Maria conta no livro um pouco da história do Chile, a partir da colonização espanhola, ou seja, conta com o ponto de vista do colonizador.

– Journal of a residence in Chile during the year 1822, de Maria Graham

VISTA PARA O ESPAÇO



O que faz do deserto chileno um paraíso astronômico é a mistura de grande altitude, clima extremamente seco e vastas áreas desabitadas.

Isso é atestado pela proliferação de instalações científicas no país. Em 2010, o governo chileno estimava que 42% de toda a capacidade observacional profissional da astronomia mundial se concentrava ali. Uma projeção indica que em 2020 o Chile vai concentrar 70% dessa infraestrutura. Para perceber que o Atacama é um lugar especial, basta se afastar um pouco das áreas povoadas e apagar as luzes de noite.

A imponência do rastro luminoso da Via Láctea, a nitidez das Nuvens de Magalhães e a miríade de estrelas salpicadas como pano de fundo daquelas mais brilhantes é uma visão única.

Ter o campo de visão preenchido pela cena é uma experiência memorável, e não se pode traduzir numa fotografia.

- Folha de SP: Céu límpido e telescópios convidam turista a jornada estelar no Atacama

OBSERVATÓRIO ALMA



A 5000 metros de altitude, o ALMA é formado por 66 antenas – 54 medindo doze metros de diâmetro e outras doze com sete metros – que podem operar em conjunto e funcionar como um único e imenso radiotelescópio.

– VEJA: Maior projeto astronômico do mundo é inaugurado no Chile

ALMA = Atacama Large Millimeter Array



METEORITOS

As condições de aridez do deserto do Atacama também são favoráveis à preservação de meteoritos que golpearam a Terra. O deserto atrai os "caçadores de meteoritos" que distinguem os meteoritos de outras pedras pelo cheiro: meteoritos têm cheiro de moedas velhas



Condrito Carbónaceo encontrado en el desierto de Atacama por R. Martinez (Museo del Meteorito). Formados en asteroides ricos en carbono, este grupo de meteoritos trae complejos componentes orgánicos, que podrían haber originado la vida en la Tierra.

– Museu do Meteorito

É ISTO!

