

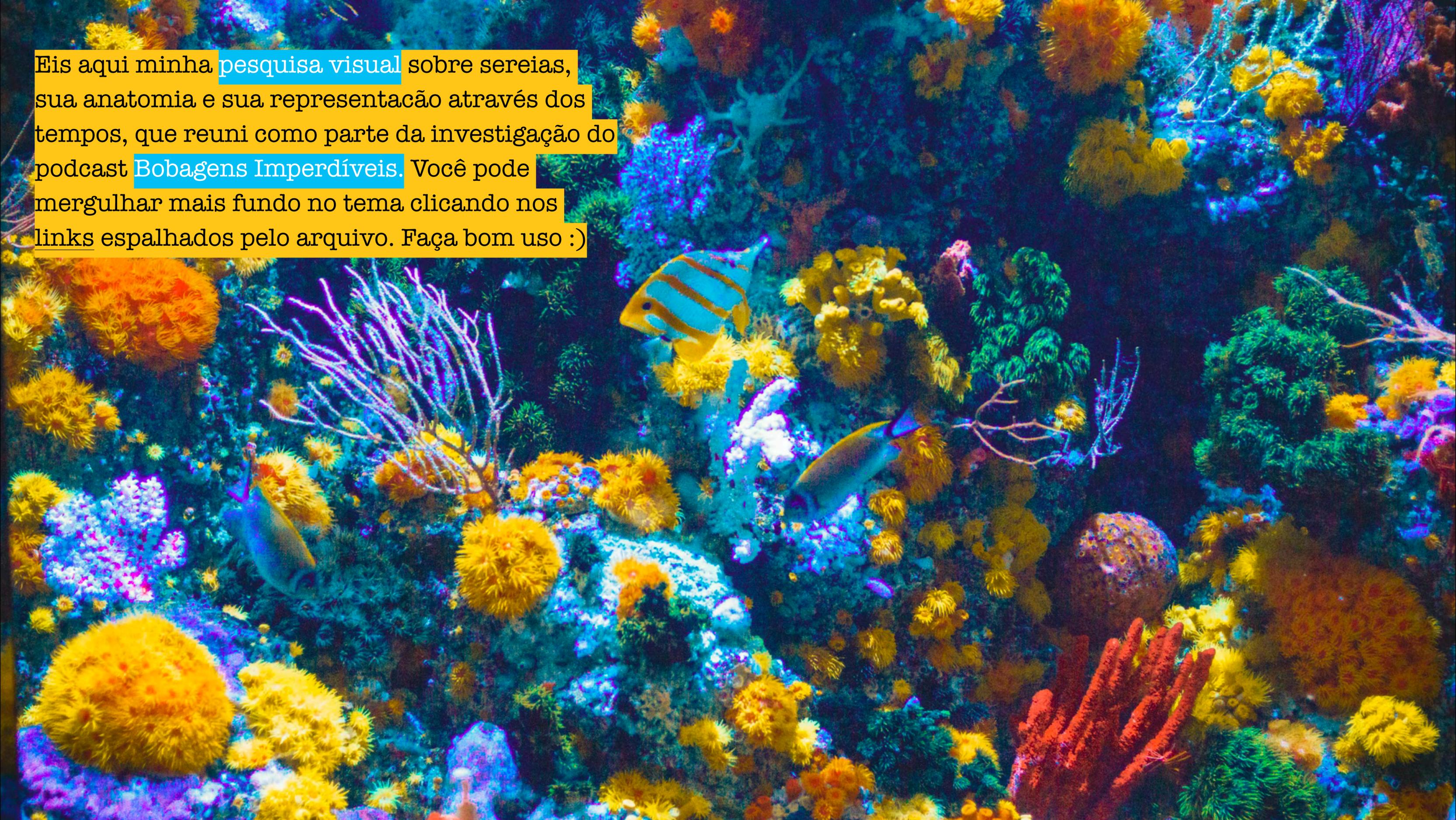


# SEREIAS

dossiê de pesquisa 004

aline valek • fevereiro 2022

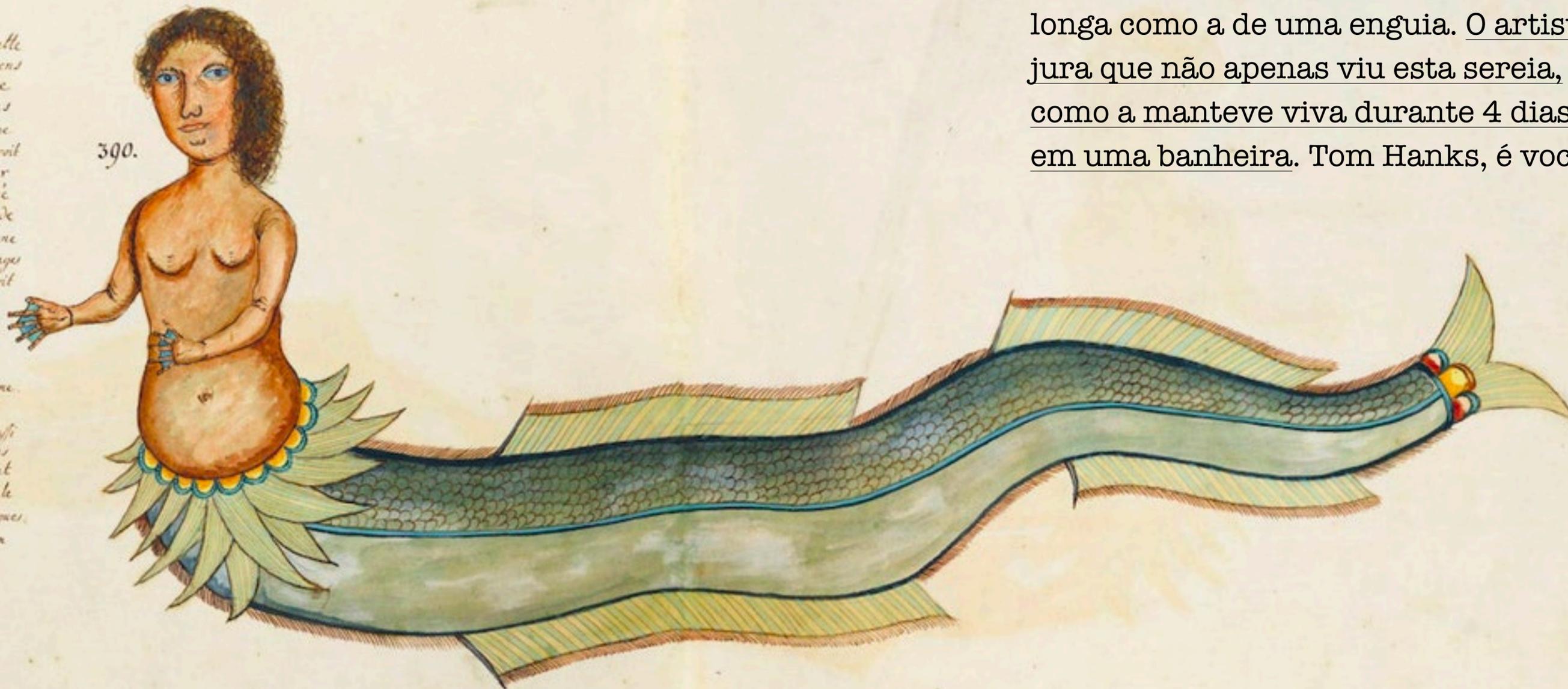
Eis aqui minha [pesquisa visual](#) sobre sereias, sua anatomia e sua representação através dos tempos, que reuni como parte da investigação do podcast [Bobagens Imperdíveis](#). Você pode mergulhar mais fundo no tema clicando nos [links](#) espalhados pelo arquivo. Faça bom uso :)



# ANTIGAS E ASSUSTADORAS

Le Peintre assure, d'avoir eu cette  
Femme de Mer, à qui les anciens  
Poëtes avoient donné le nom de  
Syrène, quatre jours en vie dans  
sa Maison à Amboine, dans une  
Cuve pleine d'eau, son Fil l'avoit  
achetée des Noirs, à Bour, pour  
deux aunes de Drap, et apportée  
à Amboine, Elle étoit morte de  
faim, n'ayant voulu prendre aucune  
nourriture, ny poisson, ny coquillages  
ny moules ou herbes: Elle n'avoit  
fait que gemir, avec des petits  
criis, à peu près comme un Chat:  
Il avoit levé ses nageoires par  
devant et par derrière, et l'avoit  
trouvée tout comme un autre femme.  
Monsieur de Steel la luy avoit  
en fin demandé, à qui il l'avoit aussi  
donné. On luy avoit dit en ces  
pays là, que six ans auparavant  
on avoit pris à Nasselan un Male  
de ces Créatures, tout à fait, jusques  
au bas du Ventre, conformé à un  
homme.

390.



Aquarela de Samuel Fallours, por volta de 1706, imagina uma sereia de cauda longa como a de uma enguia. O artista jura que não apenas viu esta sereia, como a manteve viva durante 4 dias em uma banheira. Tom Hanks, é você? 85

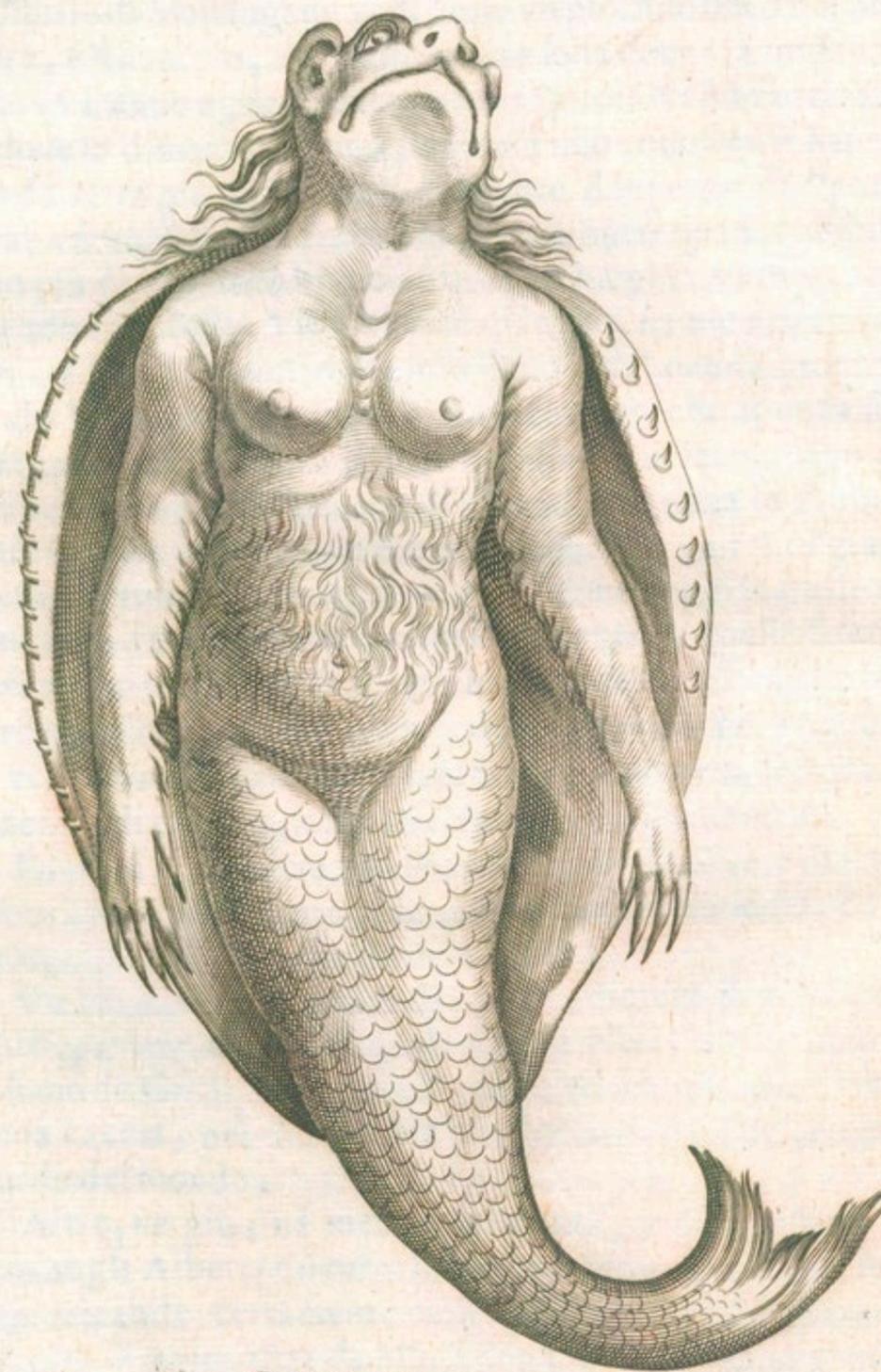
MERMAID.



*Mermaids exhibited successively in the Years 1758, 1775, & 1794.*

Pag. 52

n° 12



Perce Donna.

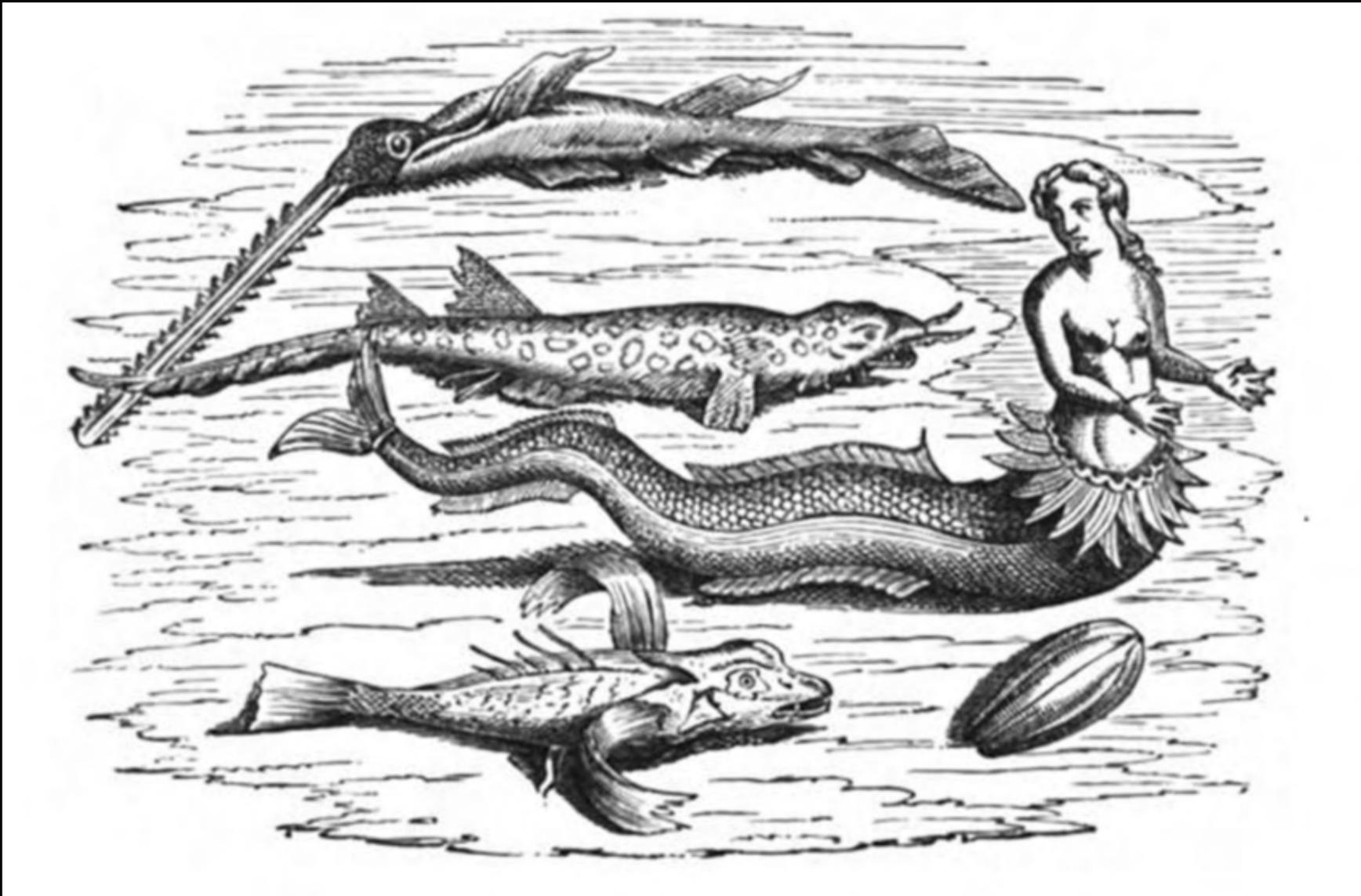
F. Fort. ff.

Nunca houve  
consenso se elas  
seriam criaturas  
peludas ou  
escamosas

1. Gravura de  
John Paas,  
1817

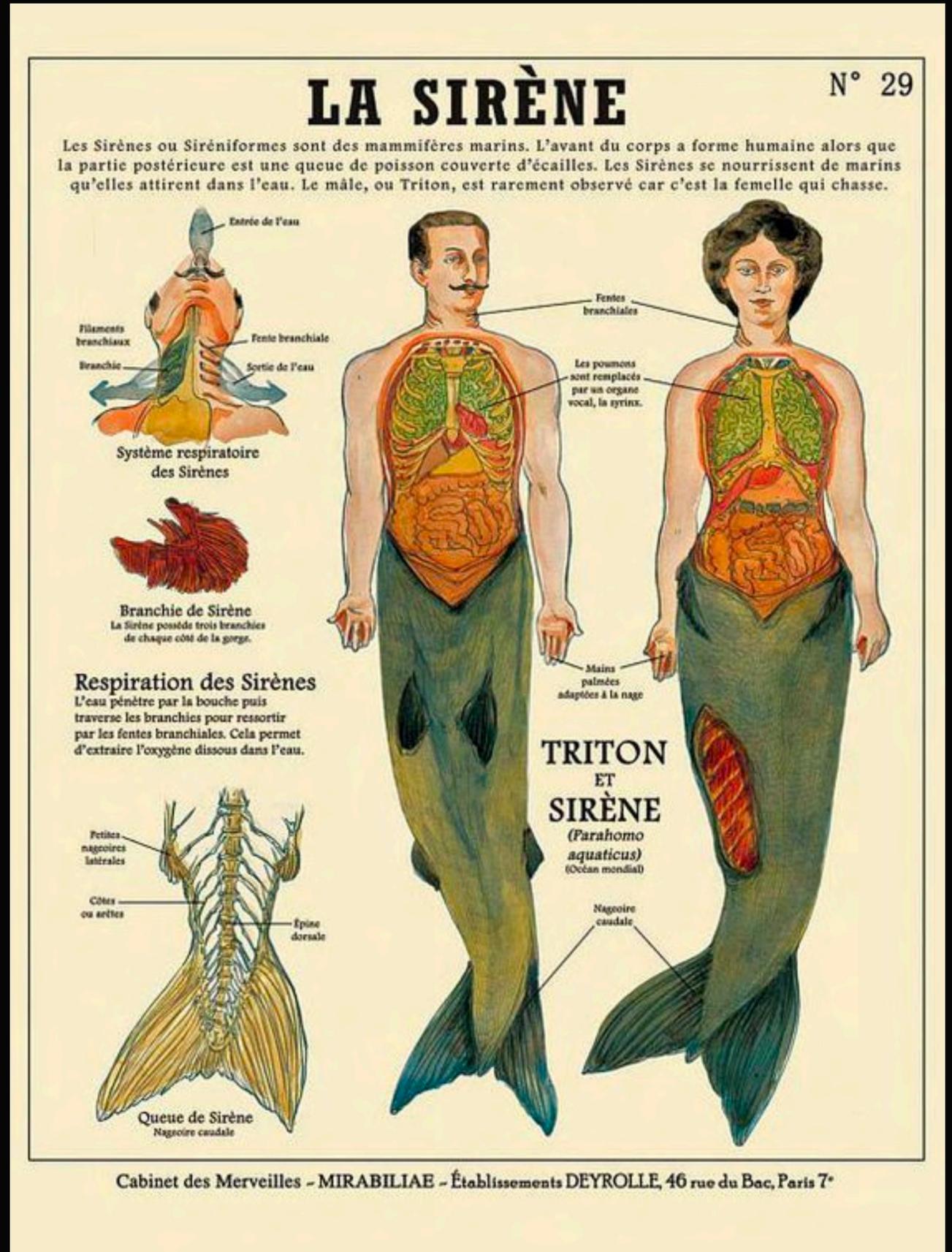
2. Ilustração  
de Giovanni  
Antonio  
Cavazzi, 1678

# ANATOMIA FANTÁSTICA

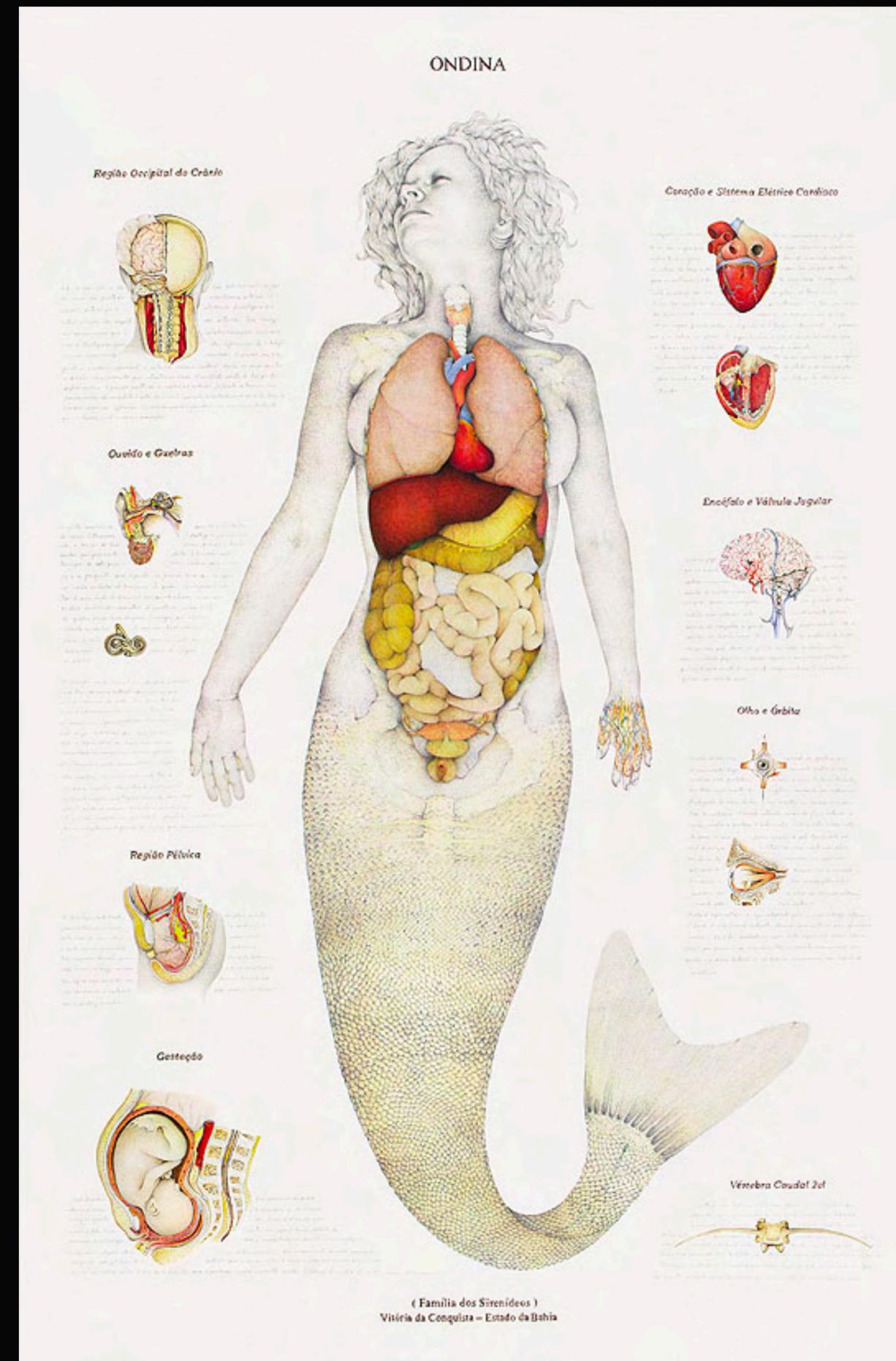
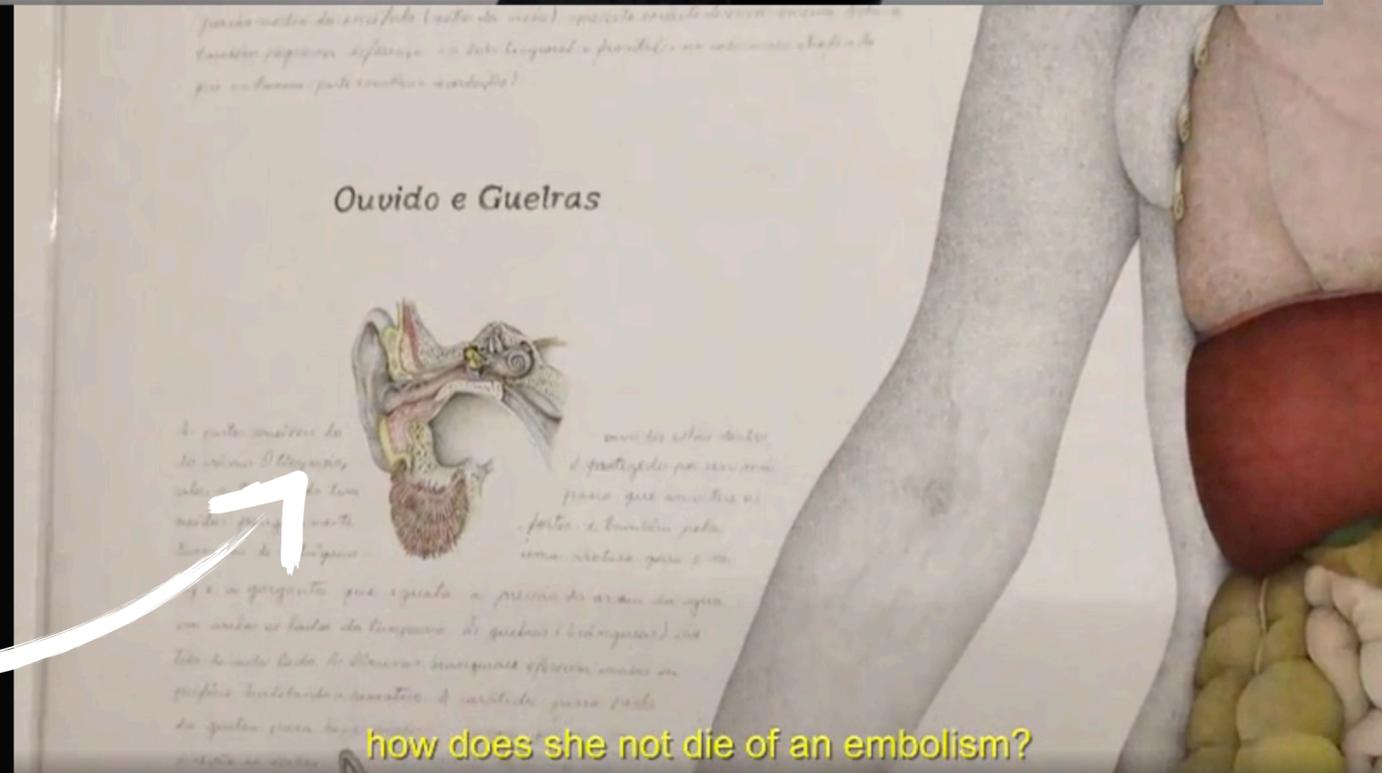


1. Gravura "científica" para comparar a sereia com outras criaturas marinhas. Ilustração de Henry Lee, provavelmente do período vitoriano

2. Anatomia das sereias pelo artista Camille Renvesarde



O artista brasileiro Walmor Correa, a partir de relatos de indígenas, criou uma série de obras desvendando a anatomia de seres fantásticos, como a sereia (ou ondina). Tem um vídeo muito legal dele contando da pesquisa e da criação dessa série.





*Ariel sings.*

Full fathom five thy father lies;  
 Of his bones are coral made;  
 Those are pearls that were his eyes:  
 Nothing of him that doth fade,  
 But doth suffer a sea-change  
 Into something rich and strange.  
 Sea-nymphs hourly ring his knell:

*Burthen: Ding-dong*

*Ariel.* Hark! now I hear them,—Ding-dong, bell.



# RABUDAS DIVERSAS

1. Página da peça "A tempestade" de Shakespeare, com ilustrações de William Heath Robinson (1872-1944). Se liga nas caudas super flexíveis se enrolando como o corpo de uma cobra

2. "Sirens": ilustração do artista francês Paul Balluriau (1860-1917) mostrando como sereias curtem aglomerar

# Lilliput

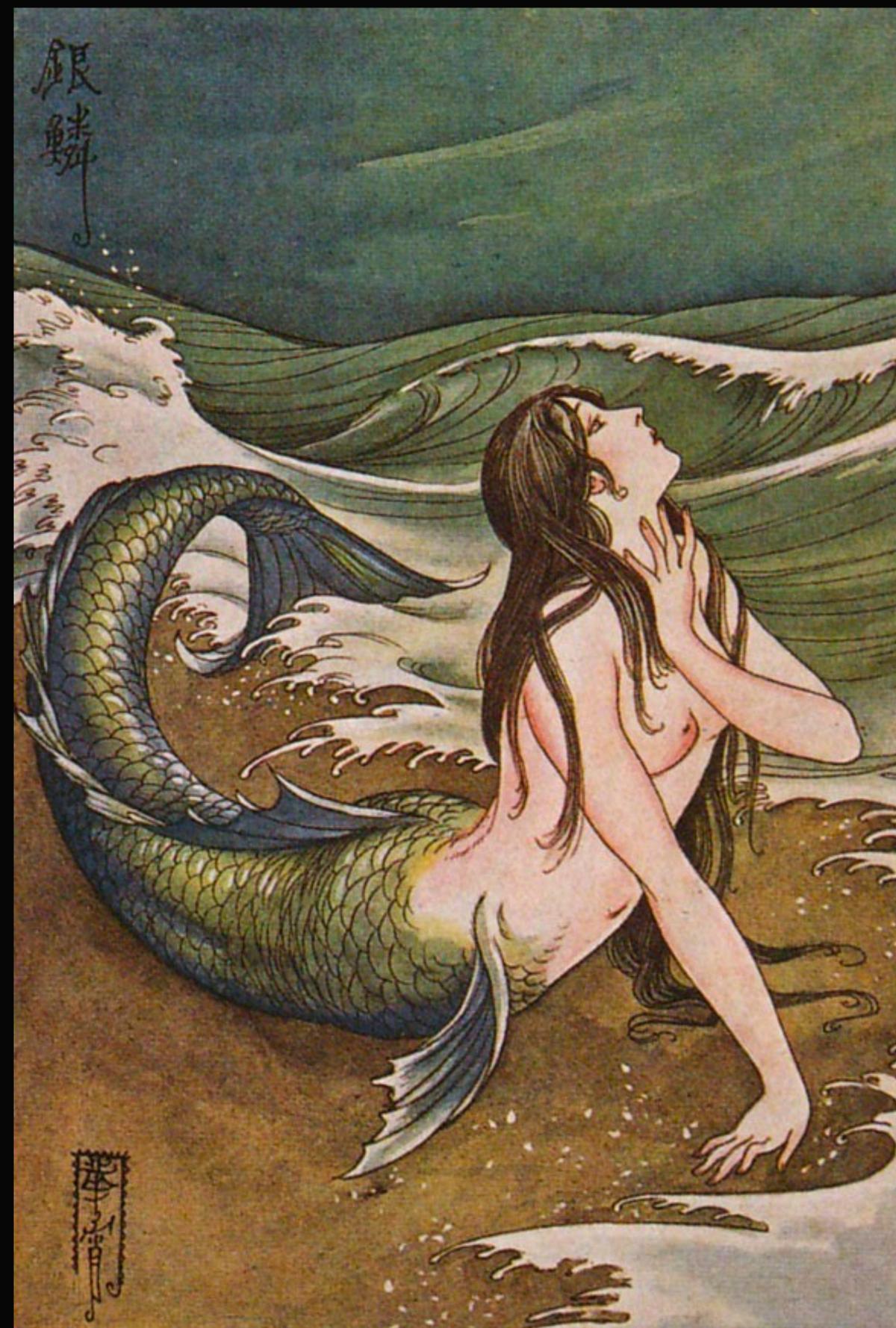
AUGUST 1950

1/4



1. Capa da revista Lilliput, 1950, ilustração de Margaret Fitton

2. Sereia muito da doidona vendendo sabonete em ilustração de Federico Ribas Montenegro, 1917



1. Ilustração do russo Dmitry Isidorovich Mitrokhin, 1916

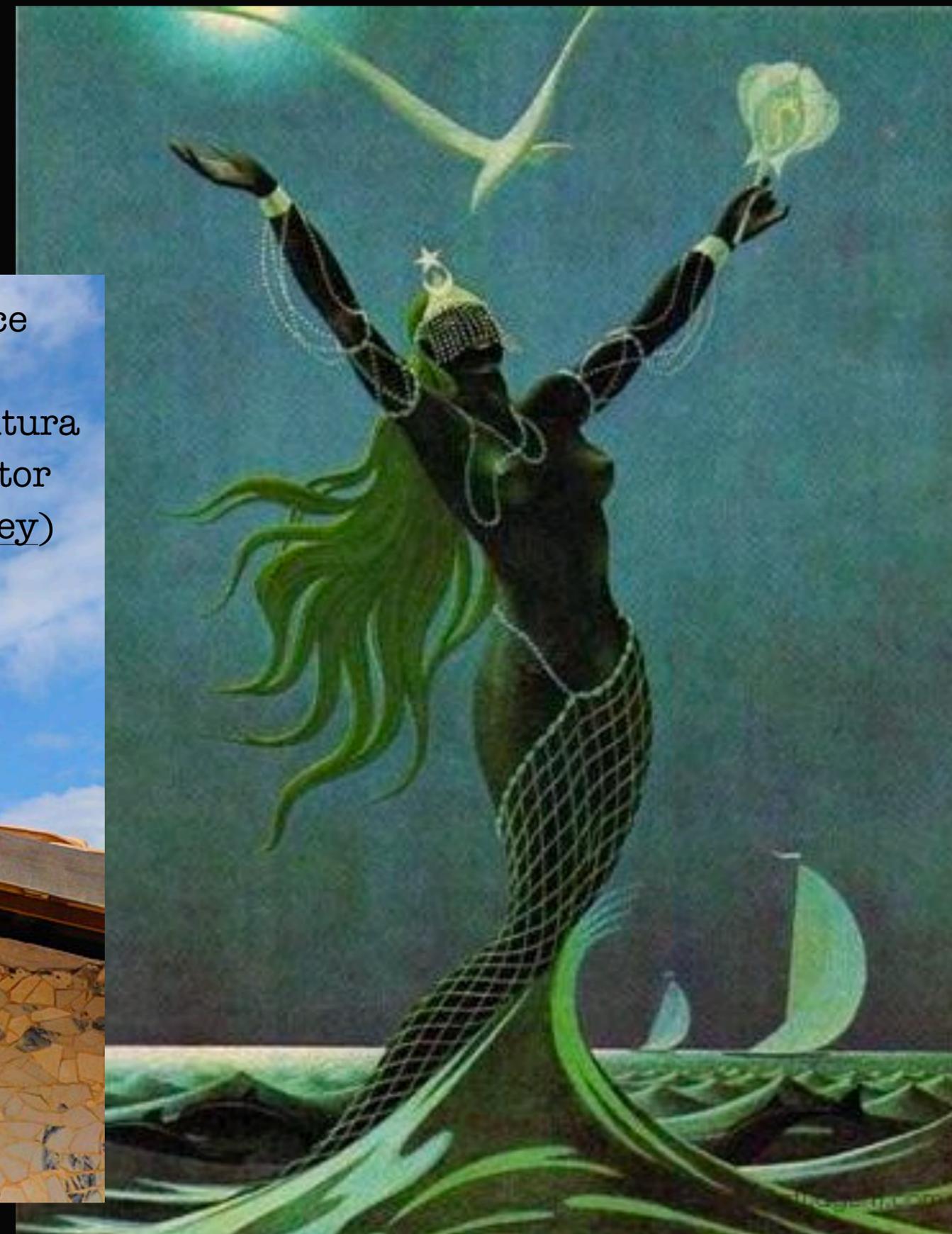
2. Ilustração do artista japonês Takabatake Kashou (1888 -1966)



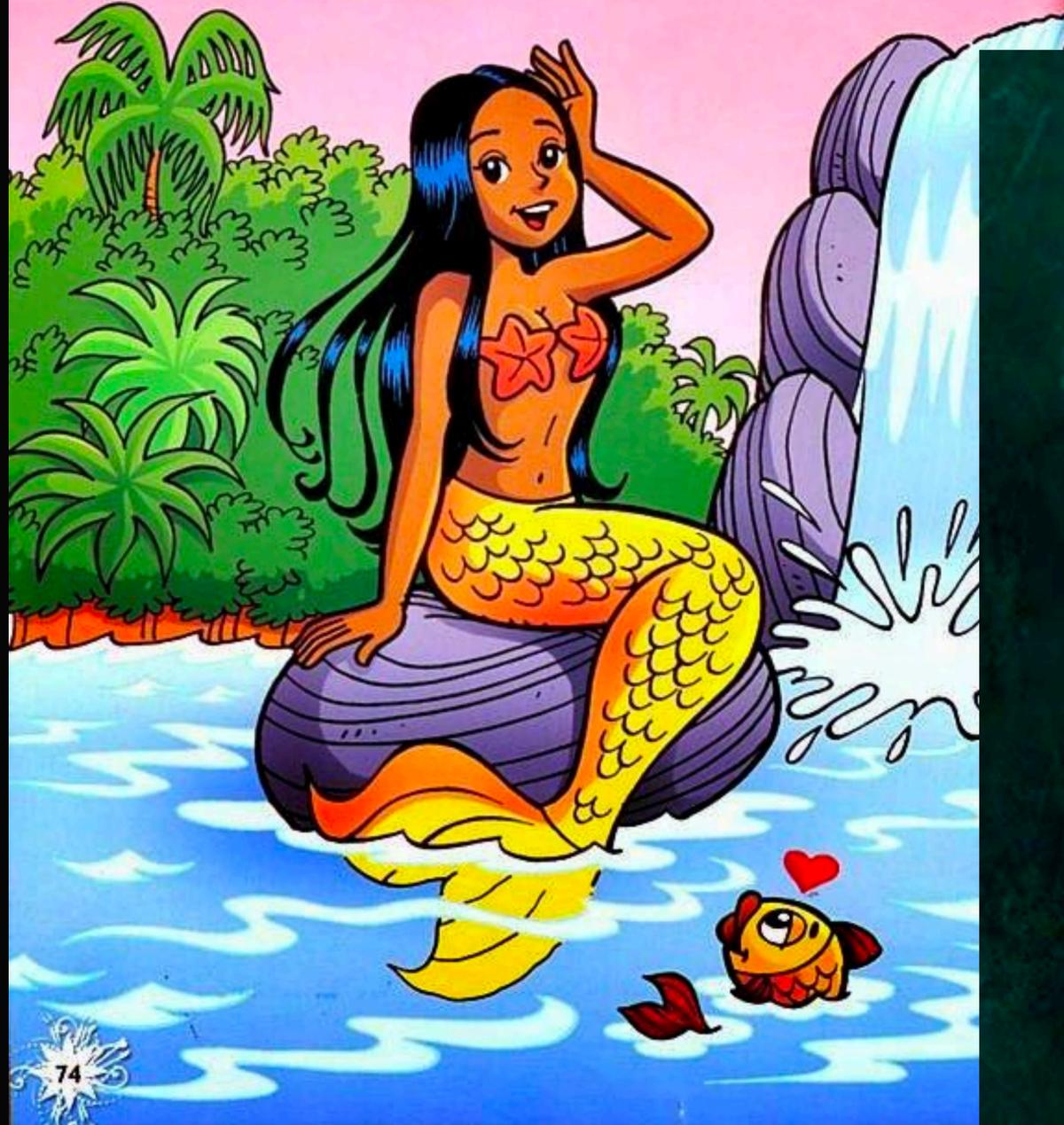
Fotografias da artista Olivia Erlanger, que espalhou caudas de sereia por lavanderias de Nova York

# DIVINDADE

Yemanjá, orixá dos mares, aparece como sereia em algumas de suas representações, como nesta escultura em Rio Vermelho, Bahia, do escultor Manoel Bonfim (foto de Paul Burley)



**P**rotetora dos rios e da pesca e conhecida como a "mãe das águas", a sereia Iara é também muito temida pelos homens que pescam e navegam nos rios do norte do País e pelos que caçam em regiões próximas.



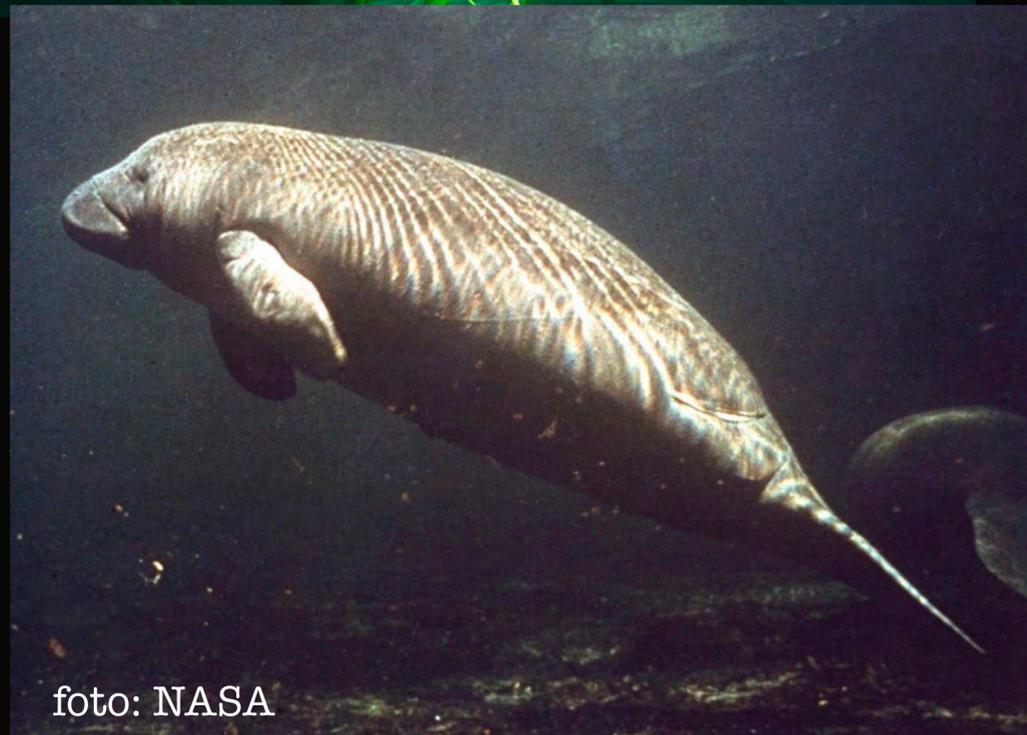
No folclore indígena, a senhora das águas e entidade perigosa que atrai homens para afogá-los é Iara. Ao lado, Iara na versão Turma da Mônica.



# CONFUSÃO OU MITO?



Num fórum, encontrei uma discussão sobre ser ou não mito a história de marinheiros confundirem peixes-bois (manatees, ou sea cows) como sereias, onde achei a imagem ao lado, de uma falsa sereia (na verdade um peixe-boi que teve uma morte horrível).



Neste texto sobre o mito e a realidade entre sereias e peixes-bois, descobro que o animal faz parte da ordem que cientistas denominaram "Sirenia", mesma palavra que os gregos da Antiguidade usavam para falar das sereias.



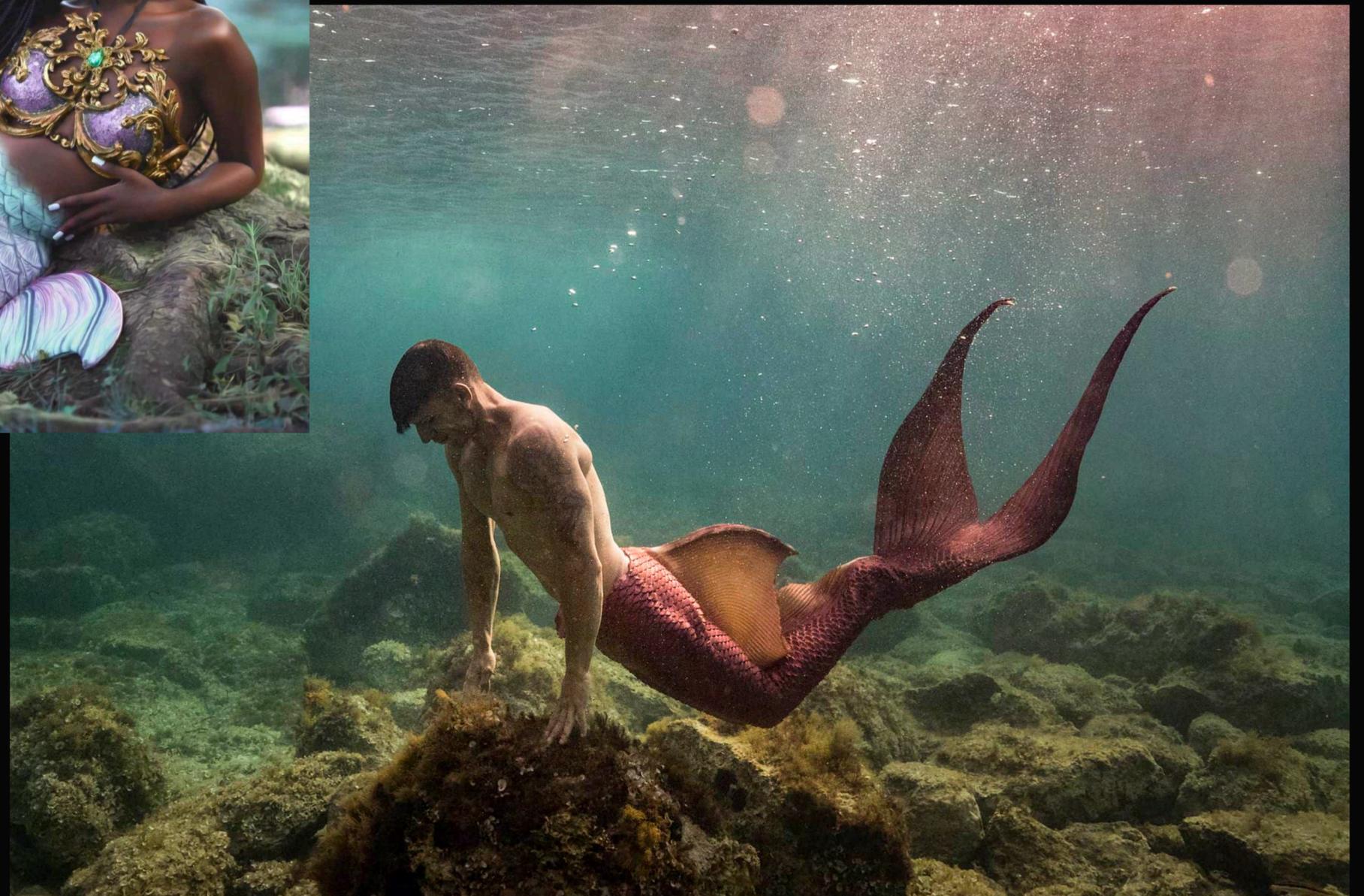
# SEREISMO

Sereismo é mais que uma fantasia, é um estilo de vida. É preciso, mais que vestir uma cauda, aprender a nadar com ela, mergulhar em apneia, ter consciência ambiental e amar o mar, vestir-se e enfeitar-se como uma sereia, agir como uma sereia, pensar como uma sereia. No Brasil, o movimento tem algumas expoentes: a influencer Bruna Tavares, dona de uma linha de maquiagens, também é blogueira de Sereismo e Mirella Ferraz é conhecida como "a sereia brasileira"



1. Foto encontrada no perfil do instagram @sereismo

2. Homens também entraram nessa onda! Fotografia: Lexi Laine

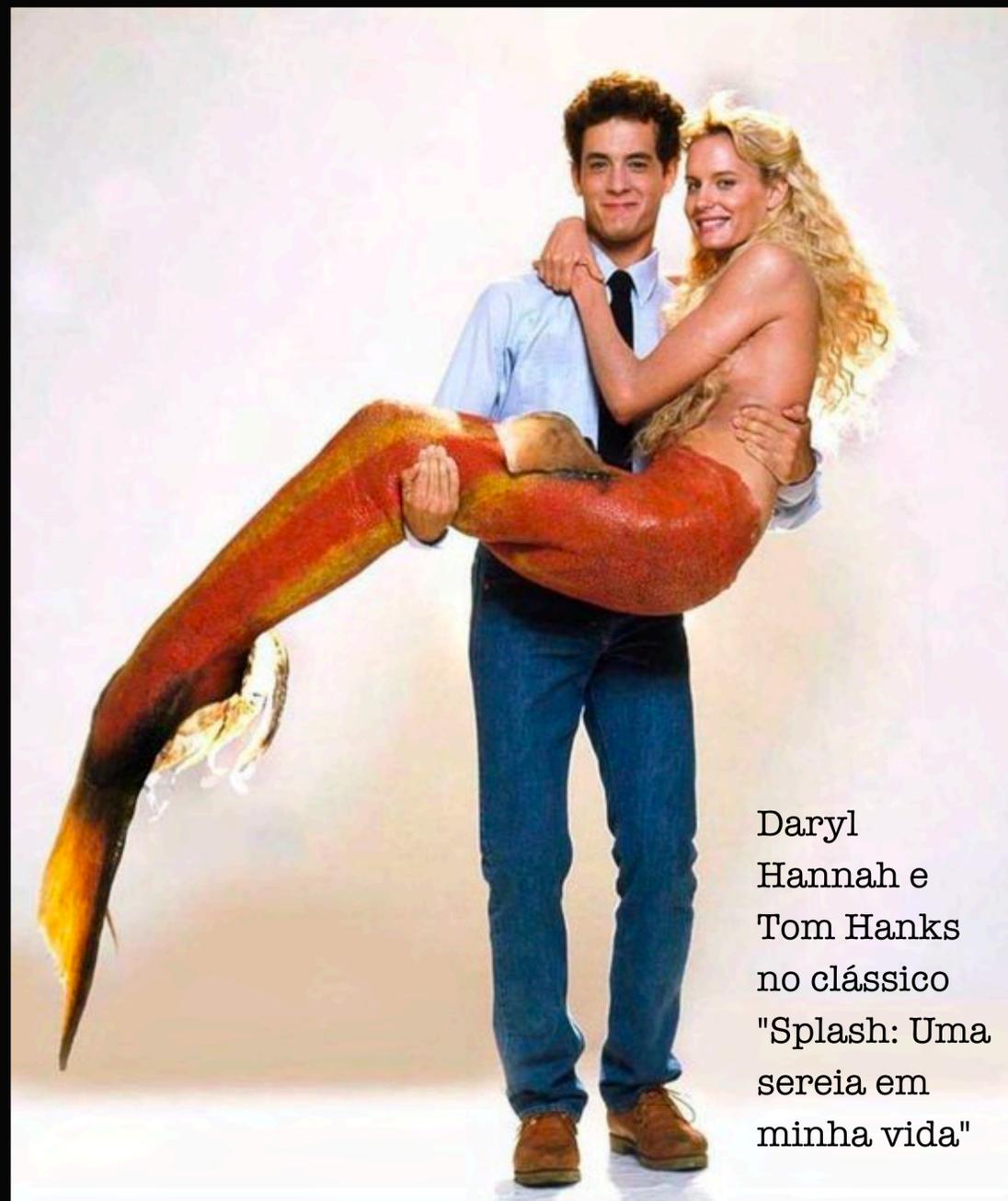


# SEREIANDO COM ISIS VALVERDE



Passei um tempo considerável lendo entrevistas e assistindo vídeos da Isis Valverde (!! ) e seu processo para se tornar uma sereia na novela "A força do querer", de 2017. Achei muito material sobre a preparação para a personagem e o treinamento dela para nadar com a cauda em apneia (ela chegava a ficar 4 minutos sem respirar debaixo d'água), o que me interessou muito, mas como a personagem é uma humana que se veste de sereia, e não uma sereia DE VERDADE, nada disso ia ser útil na investigação de como as sereias gozam

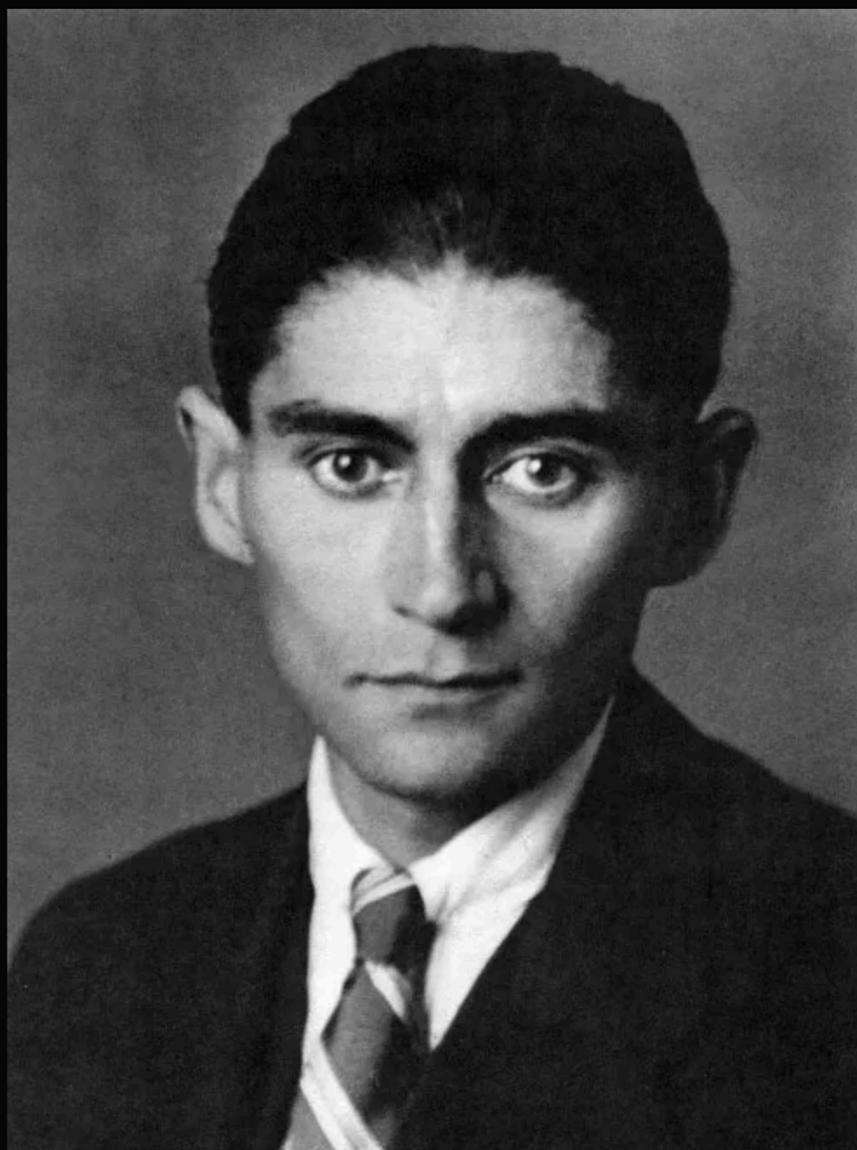
# NÃO PODIA FALTAR



Daryl  
Hannah e  
Tom Hanks  
no clássico  
"Splash: Uma  
sereia em  
minha vida"



# PARA LER



"O silêncio das sereias",  
artigo de Kafka

**O MARRARE**  
Revista da Pós-Graduação em Literatura Portuguesa

Outras edições ▾ Home | Apresentação | Ficha Técnica | Contato

NÚMERO: 11

**ARTIGOS**

*Le silence des Sirènes de Kafka: Une approche littéraire de la voix comme objet pulsionnel*  
*Jean-Michel Vives*

*O amor em dois sonetos: Petrarca e Camões*  
*Marina Machado Rodrigues*

*Psicanálise e literatura, o objeto e o estilo em Flaubert e Joyce*  
*Sérgio Scotti*

*A escrita do abismo de Clarice Lispector: melancolia e angústia*  
*Felipe Castelo Branco*

*Tornar-se outro: a obra do jovem Lobo Antunes e o romance de formação*  
*Gustavo Silveira Ribeiro*

*A escrita "Sob-controle": Considerações sobre o narrador na ficção de José Saramago*  
*Madalena Vaz Pinto*

**Tradução**

**O SILÊNCIO DAS SEREIAS DE KAFKA: UMA APROXIMAÇÃO LITERÁRIA DA VOZ COMO OBJETO PULSIONAL**

*Jean-Michel Vivès*  
*Université de Nice Sophia-Antipolis*  
[vives.jean-michel@wanadoo.fr](mailto:vives.jean-michel@wanadoo.fr)

*Tradução de Robson Dutra*  
*Universidade do Grande Rio Prof. José de Souza Herdy/UNIGRANRIO*  
[Robson.dutra@oi.com.br](mailto:Robson.dutra@oi.com.br)

*Revisão técnica de Cristina Batalha*  
*Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ*  
[cbatalh@gmail.com](mailto:cbatalh@gmail.com)

**Resumo:**

Kafka, em um pequeno texto de 1917, revisita o mito das sereias. Nele, as sereias emudecem e Ulisses faz-se de surdo. O autor deste artigo tem como objetivo mostrar como a torção desse célebre episódio mítico prenuncia e aclara as teses de Lacan sobre a voz

Baixe este artigo

Uma leitura psicanalítica de  
"O Silêncio das sereias"

# MINHAS SEREIAS



O episódio de podcast  
"O gozo da sereia"...



...foi adaptado do texto  
"O gozo da sereia"

também coloquei  
sereias aqui:

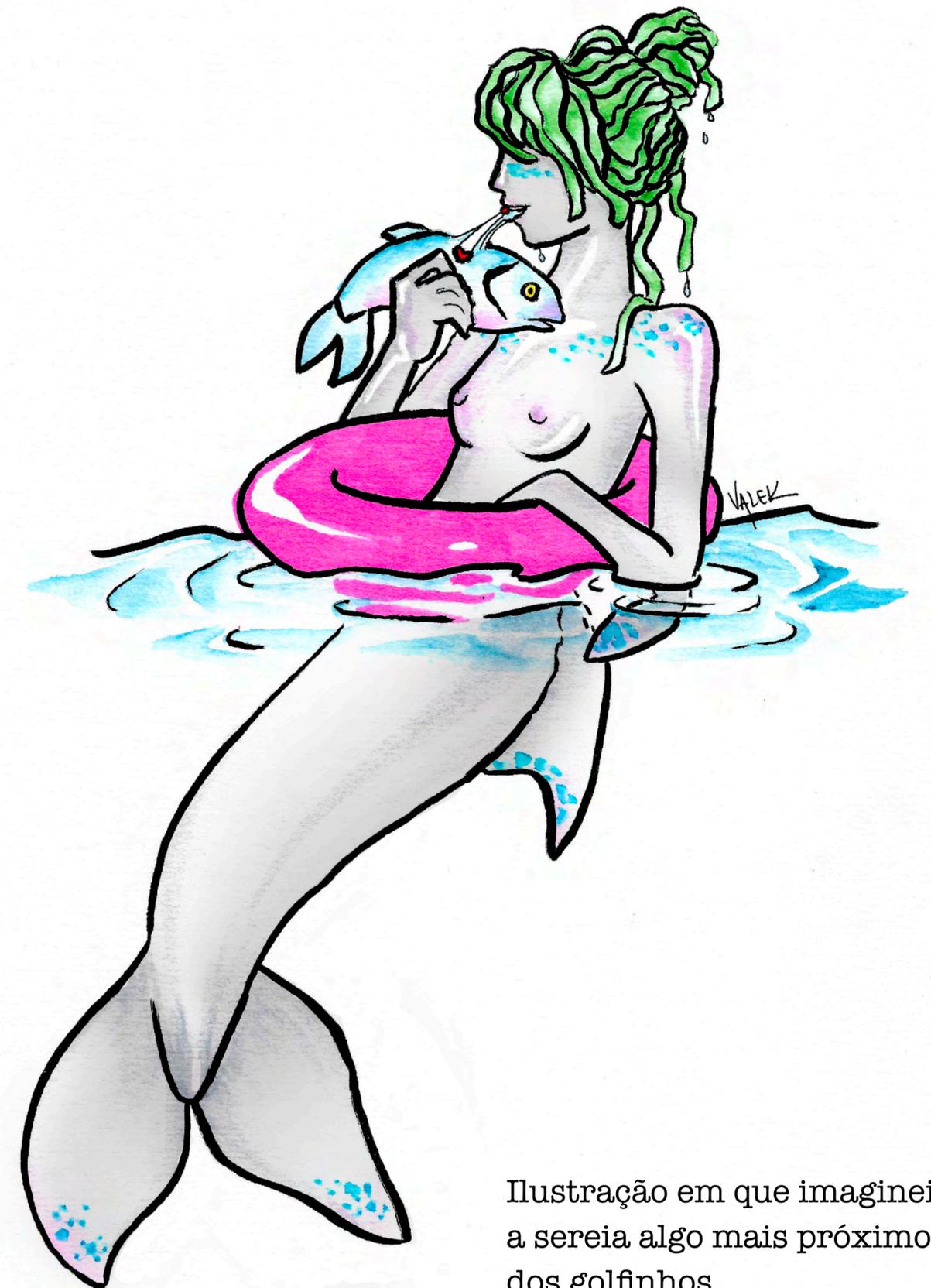


Ilustração em que imaginei  
a sereia algo mais próximo  
dos golfinhos



# FICA A REFLEXÃO

A humanidade está há muito tempo brisando com a ideia de ter rabo de peixe

A sereia só não é o único mamífero com escamas porque existe o pangolim

Nosso conhecimento sobre as sereias é ainda mais raso do que o que sabemos sobre o oceano

Se os animais da ordem Sirenia (peixes-boi, etc) evoluíram de animais terrestres, humanos desenvolverem nadadeiras é um caminho possível (ou questão de tempo?)



**FIM BJS TCHAU**